

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 2 «Теремок»  
городского округа город Фролово

УТВЕРЖДАЮ:

Заведующий

С.А. Шапошникова

29.03.2019 г.

Основная образовательная программа

ПРИНЯТО

Решением педагогического совета

Протокол № 1

от «29» 03 2019 г.

2019 г.

Основные положения Образовательной программы образовательной организации разработаны в соответствии с:

- Конституцией РФ;
- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ;
- «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам образовательным программам ДЮ» (приказ Минобрнауки России от 30 августа 2013 г. № 1014, зарегистрирован Минюстом России 26 сентября 2013г. № 30038);
- приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013 г. № 30384 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- с учётом примерной основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, основной образовательной программы "Детский сад 2100" под науч. ред. Р.Н. Бунеева.

## **Структура программы**

### **1. Целевой раздел образовательной программы.**

1. Пояснительная записка.
  - 1.1. Цели и задачи реализации Программы
  - 1.2. Принципы и подходы к формированию Программы
  - 1.3. Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста
2. Планируемые результаты освоения программы
3. Содержательный раздел программы

### **1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка**

- 1.1. Образовательная область «Физическое развитие»
- 1.2. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»
- 1.3. Образовательная область «Развитие речи»
- 1.4. Образовательная область «Познавательное развитие»
- 1.5. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

### **2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы**

- 2.1. Принципы, подходы и условия реализации Региональной программы «Воспитание маленького волжанина» под ред. канд. пед.

наук Е. С. Евдокимовой

### **2.2. Организация взаимодействия детского сада с семьей**

### **III Организационный раздел.**

1. Материально-техническое обеспечение программы
2. Обеспечение методическими рекомендациями и средствами обучения и воспитания
3. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении.

## 1 ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.

### 1 Пояснительная записка.

#### 1.1. Цели и задачи реализации программы.

##### Цель программы:

- позитивная социализация и всестороннее развитие ребенка раннего и дошкольного возраста в адекватных его возрасту детских видах деятельности.

- обеспечение психолого-педагогического сопровождения комплексного развития личности, мотивации и способностей детей раннего и дошкольного возраста в различных видах деятельности с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

##### Задачи:

- 1) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 2) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- 3) обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- 4) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- 5) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- 6) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирование предпосылок учебной деятельности;

- 7) обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программы, организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- 8) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастной, индивидуальным, психофизиологическим и физиологическим особенностям детей;
- 9) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.
- 10) Привлекать детей в организацию каждодневной жизни не только как непосредственных, формировать партнерские отношения детей и взрослых на основе сотрудничества и взаимодействия.

## **Основные задачи образовательных областей:**

### *Социально коммуникативное развитие*

- 1) Приращение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.
- 2) Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками.
- 3) Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
- 4) Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.
- 5) Формирование готовности к совместной деятельности.
- 6) Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в организации.
- 7) Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.
- 8) Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.

### *Познавательное развитие*

- 1) Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.
- 2) Формирование познавательных действий, становление сознания.
- 3) Развитие воображения и творческой активности.
- 4) Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.).
- 5) Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях природы, многообразии стран и народов мира.

### *Речевое развитие*

- 1) Владение речью как средством общения.

- 2) Обогащение активного словаря.
- 3) Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.
- 4) Развитие речевого творчества.

5) Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.

- 6) Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.
- 7) Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

#### *Художественно – эстетическое развитие*

- 1) Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.
- 2) Становление эстетического отношения к окружающему миру.
- 3) Формирование элементарных представлений о видах искусства.
- 4) Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.
- 5) Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.
- 6) Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

#### *Физическое развитие*

- 1) Развитие физических качеств.
- 2) Правильное формирование опорно-двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики.
- 3) Правильное выполнение основных движений.
- 4) Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта.
- 5) Овладение подвижными играми с правилами.
- 6) Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.
- 7) Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни

### **1.2.Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста**

*Возрастные особенности контингента воспитанников от 1, 5 до 3 лет.*

Продолжает развиваться предметная деятельность детей, что связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами: ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление. Развиваются соотносящие и орудийные действия, что развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не

только объекта для подражания, но и образы, регулирующие собственную активность ребенка. В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку; который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых. Интенсивно развивается активная речь детей. Речь становится средством общения ребенка со сверстниками. У детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: ощущение ряд предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии, петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. Для воспитанников посещениях группы раннего возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. В данный период начинает складываться произвольность поведения. Детям, возраст которых приближается к 3-м годам, характерны проявления кризиса. Дети в большинстве осознают себя как отдельного человека, отличного от взрослого. Кризис сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др.

### *Возрастная характеристика, компетенция детей 3-4 лет.* Физическое развитие

3-хлетний ребенок владеет основными жизненно важными *движениями* (ходьба, бег, лазанье, действия с предметами). Возникает интерес к определению соответствия движений образцу. Дети пытаются свои силы в более сложных видах деятельности, но вместе с тем им свойственно неумение соизмерять свои силы со своим возможностями.

*Моторика* выполнения движений характеризуется более или менее точным воспроизведением структуры движения, его фаз, направления и т.д. К 4-м годам ребенок может без остановки пройти по гимнастической скамейке, руки в стороны; ударять мяч об пол и ловить его двумя руками (3 раза подряд); перекладывать по одному мелкие предметы (пуговицы, горошины и т.п. – всего 20 шт.) с поверхности стола в небольшую коробку (правой рукой).

Начинает развиваться самооценка при выполнении физических упражнений, при этом дети ориентируются в значительной мере на оценку воспитателя.

3-4-х летний ребенок владеет элементарными *личностными навыками* самообслуживания (самостоятельно и правильно мыть руки с мылом после прогулки, нр. туалета; аккуратно пользоваться туалетом; туалетной бумагой; не забывает спускать воду из бачка для слива; при приеме пищи пользуется ложкой, салфеткой; умеет пользоваться носовым платком; может самостоятельно устранить беспорядок в одежде, прическе, пользоваться зеркалом, расческой).

Социально-личностное развитие

К трем годам ребенок достигает определенного уровня социальной компетентности: он проявляет интерес к другому человеку, испытывает доверие к нему, стремится к общению и *взаимодействию* со взрослыми и сверстниками. У ребенка возникают личные симпатии, которые проявляются в желании поделиться игрушкой, оказать помощь, утешить. Ребенок испытывает повышенную

потребность в эмоциональном контакте со взрослыми, ярко выражает свои чувства - радость, огорчение, страх, удивление, удовольствие и др.

Для детей 3-х летнего возраста характерна *игра* радом. В игре дети выполняют отдельные игровые действия, несящие условный характер. Роль осуществляется фактически, но не называется. Сюжет игры - лепочка из 2-х действий; воображаемую ситуацию удерживает взрослый. К 4-м годам дети могут объединяться по 2-3 человека, для разыгрывания простейших сюжетно-ролевых игр. Игровые действия взаимосвязаны, имеют четкий ролевой характер. Роль называется, по ходу игры дети могут менять роль. Игровая лепочка состоит из 3-4 взаимосвязанных действий. Дети самостоятельно удерживают воображаемую ситуацию. Познавательное развитие

*Общение* ребенка в этом возрасте ситуативно, инициируется взрослым, неустойчиво, краткомерно. Осознает свою половую принадлежность. Возникает новая форма общения со взрослым *общение на познавательные темы*, которое сначала включено в совместную со взрослым познавательную деятельность.

Уникальность *речевого развития* детей в этом возрасте состоит в том, что в этот период ребенок обладает повышенной чувствительностью к языку, его звуковой и смысловой стороне. В младшем дошкольном возрасте осуществляется переход от неключительного господства ситуативной (понятийной только в конкретной обстановке) речи к использованию и ситуативной, и контекстной (свободной от наглядной ситуации) речи. Овладение родным языком характеризуется использованием основных грамматических категорий (согласование, употребление их по числу, времени и т.д., хотя отдельные ошибки допускаются) и словаря разговорной речи. Возможны дефекты звукопроизношения.

В развитии *познавательной сферы* расширяются и качественно изменяются способы и средства ориентировки ребенка в окружающей обстановке. Ребенок активно использует по назначению некоторые бытовые предметы, игрушки, предметы-заместители и словесные обозначения объектов в быту, игре, общении. Формируются качественно новые свойства сенсорных процессов: ощущение и восприятие. В практической деятельности ребенок учитывает свойства предметов и их назначение: знает название 3-4 цветов и 2-3 форм, может выбрать из 3-х предметов разных по величине «самый большой». Рассматривая новые предметы (растения, камни и т.д.) ребенок не ограничивается простым зрительным ознакомлением, а переходит к осязательному, слуховому и обонятельному восприятию. Важную роль начинают играть образы памяти. Память и внимание ребенка носит непроизвольный, пассивный характер. По просьбе взрослого ребенок может запомнить не менее 2-3 слов и 5-6 названий предметов. К 4-м годам способен запомнить значительные отрывки из любимых произведений. Рассматривая объекты, ребенок выделяет один, наиболее яркий признак предмета, и ориентируясь на него, оценивает предмет в целом. Это интересуют результаты действия, а сам процесс достижения еще не умеет проследивать.

*Конструктивная деятельность* в 3-4 года ограничивается возведением несложных построек по образцу (из 2-3 частей) и по замыслу. Ребенок может заниматься, не отрываясь, увлекательным для него деятельностью в течение 5 минут. Художественно-эстетическое развитие

Ребенок с удовольствием знакомится с элементарными средствами выразительности (цвет, звук, форма, движения, жесты), проявляется интерес к произведенным народным и классического искусства (стихи, песенки, потешки), к исполнению и слушанию музыкальных произведений.

*Изобразительная деятельность* ребенка зависит от его представлений о предмете. В 3-4 года они только начинают формироваться. Графические образы бедны, предметны, схематичны. У одних дошкольников в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Замысел меняется по ходу изображения. Дети уже могут использовать шпатель. Большое значение для развития моторики в этом возрасте имеет *лепка*. Ребенок может выложить под руководством взрослого простые предметы. В 3-4 года из-за недостаточного развития мелких мышц руки, дети не работают с ножницами, апплицируют из готовых геометрических фигур. Ребенок способен выкладывать и наклеивать элементы декоративного узора и предметного схематичного изображения из 2-4 основных частей.

В *музыкально-ритмической деятельности* ребенок 3-4 лет испытывает желание слушать музыку и производить естественные движения под звучащую музыку. К 4 годам овладевает элементарными певческими навыками несложных музыкальных произведений. Ребенок хорошо переключается в образ зайчика, медведя, лисы, петушка и т.п. в движениях, особенно под плясовую мелодию. Приобретает элементарные навыки подыгрывания на детских ударных музыкальных инструментах (барабан, металлофон). Закладываются основы для развития музыкально-ритмических и художественных способностей.

### *Возрастная характеристика, компетенция детей 4-5 лет*

К пяти годам складывается «психологический портрет» личности, в котором важна роль принадлежности компетентности, в особенности интеллектуальной (это возраст «почемучек»), а также креативности, физическое развитие.

В этом возрасте продолжается рост всех органов и систем, сохраняется потребность в *общении*. Двигательная активность становится целенаправленной, отвечает индивидуальному опыту и интересу, движения становятся осмысленными, мотивированными и управляемыми. Сохраняется высокая эмоциональная значимость процесса деятельности для ребенка, неспособность завершить ее по первому требованию. Появляется способность к регуляции двигательной активности. У детей появляется интерес к познанию себя, своего тела, его строения, возможности потребности действовать совместно, быстро, ловко, в едином для всех детей темпе; соблюдать интервалы во время передвижения в разных построениях, быть ведущим. Уровень функциональных возможностей повышается.

Позитивные изменения наблюдаются в развитии *моторики*. Дошкольники лучше удерживают равновесие перепавшая через небольшие препятствия, наизыывает бусины (20 шт.) средней величины (или пуговицы) на толстую леску.

В 4-5 лет у детей совершенствуются *культурно-личностные навыки* (хорошо освоен алгоритм умывания, одевания, приема пищи); они аккуратны во время еды, умеют правильно надевать обувь, убирать на место свою одежду, игрушки, книги. В элементарном самообслуживании (одевание, раздевание, умывание и др.) проявляется самостоятельность ребенка. Социально-личностное развитие

К 5 годам у детей возрастает интерес и потребность в *общении, особенно со сверстниками*, осознание своего положения среди них. Ребенок приобретает способы взаимодействия с другими людьми. Использует речь и другие средства общения для удовлетворения разнообразных потребностей. Лучше ориентируется в человеческих отношениях; способен заметить эмоциональное состояние близкого взрослого, сверстника, проявить внимание и сочувствие. У детей формируется потребность в уважении со



стороны взрослого. Для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной общительности на замечания. Новышенная общительность представляет собой возрастной феномен. Совершенно неустоя умение пользоваться установленными формами вежливого обращения.

*В игровой деятельности* появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. В этом возрасте начинают появляться постоянные партнеры по игре. В общую игру может вовлекаться от двух до пяти детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15-20 мин. Ребенок начинает регулировать свое поведение в соответствии с принятыми в обществе нормами; умеет довести начатое дело до конца (соорудить конструкцию, убрать игрушки, правила игры и т.п.) - проявление произвольности.

У детей начинает формироваться способность контролировать свои эмоции в движении, чему способствует освоение ими языка эмоций (гаммы переживаний, настроений). Эмоциональность ребенка отличается многообразием способов выражения своих чувств: радости, грусти, огорчения, удовольствия. Ребенок способен проявить сочувствие, сопереживание, которое лежит в основе нравственных поступков.

К 5-ти годам в элементарном выполнении отдельных поручений (дежурство по столовой, уход за растениями и животными) проявляется самостоятельность.

Познавательно-речевое развитие

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает интерес.

*В речевом развитии* детей 4-5 лет улучшается произношение звуков (кроме сонорных) и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дети занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной.

*В познавательном развитии* 4-5 летних детей характерна высокая мыслительная активность. 5-ти летние «почемучки» интересуются причинно-следственными связями в разных сферах жизни (изменения в живой и неживой природе, происхождение человека), профессиональной деятельностью взрослых и др., то есть начинает формироваться представление о различных сторонах окружающего мира. К 5-ти годам более развитым становится восприятие. Дети оказываются способными назвать форму на которую похож тот или иной предмет. Они могут выделять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по естественному признаку: величине, цвету; выделять такие параметры, как высота, длина и ширина.

Усложняется *конструирование*. Дети могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий. Художественно-эстетическое развитие

Значительное развитие получает *изобразительная деятельность*. *Рисунки* становятся предметным и детализированным. В этом возрасте дети рисуют предметы прямоугольной, овальной формы, простые изображения животных. Дети могут одновременно нарисовать воре кисти краской, промывать по окончании работы. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Дети могут *вырезать* познаниями по прямой, диагонали, к 5 годам овладевают приемами вырезывания предметов круглой и овальной формы. *Лепят* предметы круглой, овальной, пирамидальной формы, простейших животных, рыб, птиц.

К 5-ти годам ребенок выполняет элементарные танцевальные движения (пружинка, подскоки, кружение и т.д.). Может петь протяжно, при этом вместе начинать и заканчивать пение. Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на инструменте). Дети делают первые попытки творчества.

## 2. Планируемые результаты усвоения программы.

Результатами освоения программы являются целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики:

### *Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:*

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;

- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перепрыгивание и др.).

#### *Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:*

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми;
- участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выразить свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумать объяснения явлениям природы и поступкам людей, склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с природными, детскими, трудовой, игровой, литературными, предметными областями и с областями живой природы, естественными, искусственными.

## **II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.**

### **1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлением развития ребенка**

#### **1.1 Образовательная область «Физическое развитие»**

#### **Цель:**

- 1) гармоничное физическое развитие;
- 2) формирование интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой;
- 3) формирование основ здорового образа жизни.

#### **Задачи:**

##### *1) Оздоровительные:*

- охрана жизни и укрепление здоровья, обеспечение нормального функционирования всех органов и систем организма;
- всестороннее физическое совершенствование функций организма;
- повышение работоспособности и закаливание.

##### *2) Образовательные:*

- формирование двигательных умений и навыков;
- развитие физических качеств;
- овладение ребенком элементарными знаниями о своем организме, роли физических упражнений в его жизни, способах укрепления собственного здоровья.

##### *3) Воспитательные:*

- формирование интереса и потребности в занятиях физическими упражнениями;

- разностороннее гармоничное развитие ребенка (не только физическое, но и умственное, нравственное, эстетическое, трудовое).

### **Направления физического развития:**

#### *1) Приобретение опыта в осознанной деятельности:*

- связанной с выполнением упражнений;
- направленной на развитие таких физических качеств как координация и гибкость;
- способствующей правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики;
- связанной с правильным, не наносящим вреда организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны).

#### *2) Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.*

- 3) *Становление ценностей здорового образа жизни, освоение его элементарных норм и правил (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)*

### **Принципы физического развития:**

#### *1) Дидактические:*

- систематичность и последовательность;
- развивающее обучение;
- доступность;
- воспитывающее обучение;

- учет индивидуальных и возрастных особенностей;

- сознательность и активность ребенка;

- наглядность.

## 2) *Специальные:*

- непрерывность;

- последовательность наращивания тренирующих воздействий;

- цикличность.

## 3) *Усложняющие:*

- сбалансированность нагрузок;

- рациональность чередования деятельности и отдыха;

- возрастная адекватность;

- оздоровительная направленность всего образовательного процесса;

- осуществление личностно-ориентированного обучения и воспитания.

## Методы физического развития:

### 1) *Наглядные:*

- наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры);

- наглядно-слуховые приемы (музыка, песни);

- тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя).

2) *Словесные:*

- объяснения, пояснения, указания;
- подача команд, распоряжений, сигналов;
- вопросы к детям;
- образный сюжетный рассказ, беседа;
- словесная инструкция.

3) *Практические:*

- Повторение упражнений без изменения и с изменениями;
- Проведение упражнений в игровой форме;
- Проведение упражнений в соревновательной форме.

**ОРГАНИЗАЦИЯ ДВИГАТЕЛЬНОГО РЕЖИМА В МКДОУ**

| Формы организации             | Младший возраст |                         | Старший возраст  |                    |
|-------------------------------|-----------------|-------------------------|------------------|--------------------|
|                               | Младшие группы  | Средние группы          | Старшие группы   | Подготовит. группы |
| Организованная деятельность   |                 | 6 часов в неделю        | 8 часов в неделю |                    |
| Утренняя гимнастика           | 6-8 минут       | 6-8 минут               | 8-10 минут       | 10-12 минут        |
| Дозированный бег              |                 | 3-4 минуты              | 5-6 минут        | 7-8 минут          |
| Упражнения после дневного сна | 5-10 минут      | 5-10 минут              | 5-10 минут       | 5-10 минут         |
| Подвижные игры                |                 | не менее 2-4 раз в день |                  |                    |

|                                           |           |                                                                  |                            |
|-------------------------------------------|-----------|------------------------------------------------------------------|----------------------------|
| Спортивные игры                           | 6-8 минут | 10-15 минут<br>Целенаправленное обучение не реже 1 раза в неделю | 15-20 минут<br>15-20 минут |
| Спортивные упражнения                     |           | Целенаправленное обучение не реже 1 раза в неделю                |                            |
| Физкультурные упражнения на прогулке      |           | 8-12 минут<br>Ежедневно с подгруппами                            | 8-15 минут                 |
| Спортивные развлечения                    | 5-10 мин  | 10-12 мин<br>1-2 раза в месяц                                    | 10-15 минут                |
| Спортивные праздники                      | 15 минут  | 20 минут<br>2-4 раза в год                                       | 30-40 минут                |
| День здоровья                             | 15 минут  | 20 минут<br>Не реже 1 раза в квартал                             | 40 минут                   |
| Неделя здоровья                           |           | 1 день в месяц<br>Не реже 1 раза в квартал                       | 1 раз в месяц              |
| Самостоятельная двигательная деятельность |           | ежедневно                                                        | ежедневно                  |

### ПРИМЕРНАЯ МОДЕЛЬ ДВИГАТЕЛЬНОГО РЕЖИМА

| №  | Формы организации                                       | Особенности организации                                                                              |  |
|----|---------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|    |                                                         | Ежедневно на открытом воздухе или в зале, длительность- 10-12 минут                                  |  |
| 1. | Утренняя гимнастика                                     | Ежедневно в течение 7-8 минут                                                                        |  |
| 2. | Двигательная разминка во время перерыва между занятиями |                                                                                                      |  |
| 3. | Динамические паузы во время ПОД                         | Ежедневно, в зависимости от вида и содержания занятий                                                |  |
| 4. | Подвижные игры и физические упражнения на прогулке      | Ежедневно с учетом уровня двигательной активности (ДА) детей, длительность 12-15 минут.              |  |
| 5. | Индивидуальная работа по развитию движений на прогулке  | Ежедневно во время прогулки, длительность- 12-15 мин                                                 |  |
| 6. | Прогулки-походы в лес или парк                          | 1-3 раза в квартал, во время, отведенное для физкультурного занятия, организованных игр и упражнений |  |
| 7. | Оздоровительный бег                                     | 2 раза в неделю, подгруппами по 5-7 человек во время утренней прогулки, длительность - 3-7 мин.      |  |
| 8. | Гимнастика после дневного сна в сочетании с             | Ежедневно по мере пробуждения и подъема детей, длительность -                                        |  |



|     |                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                      |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 9.  | контрастными воздушными ваннами<br>НОД по физической культуре                                   | не более 10 мин.<br>3 раза в неделю ( в старшей и подготовительной одно на воздухе). Длительность- 15- 30 минут<br>Ежедневно, под руководством воспитателя, продолжительность зависит от индивидуальных особенностей |
| 10. | Самостоятельная двигательная деятельность                                                       | 2-3 раза в год (последняя неделя квартала)                                                                                                                                                                           |
| 11. | Физкультурно- спортивные праздники                                                              | 1-2 раза в месяц на воздухе совместно со сверстниками одной-двух групп                                                                                                                                               |
| 12. | Неделя здоровья                                                                                 | 2- 3 раза в год, внутри детского сада или совместно со сверстниками соседнего учреждения                                                                                                                             |
| 13. | Физкультурный досуг                                                                             | 1-2 раза в год на воздухе или в зале, длительность- не более 30 мин.                                                                                                                                                 |
| 14. | Физкультурно- спортивные праздники                                                              | 1 раз в год в спортивном клубе или в школе микрорайона, длительность - не более 30 мин                                                                                                                               |
| 15. | Игры- соревнования между возрастными группами или со школьниками начальных классов              | Участвуют дети с высоким уровнем физической подготовленности                                                                                                                                                         |
| 16. | Спартакиады вне детского сада                                                                   | По желанию родителей и детей не более 2 раза в неделю, длительность 25- 30 мин                                                                                                                                       |
| 17. | Совместная физкультурно- оздоровительная работа детского сада и семьи                           | Определяется воспитателем по обоюдному желанию родителей, воспитателей и детей                                                                                                                                       |
| 18. | Физкультурные образовательная деятельность детей совместно с родителями в дошкольном учреждении |                                                                                                                                                                                                                      |
| 19. | Участие родителей в физкультурно- оздоровительных, массовых мероприятиях детского сада          | Во время подготовки и проведения физкультурных досугов, праздников, недели здоровья, туристических походов, посещения открытых занятий                                                                               |

## ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ В ДОУ

| №                                                            | Виды                                              | Медико-профилактические                      | Особенности организации |
|--------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|----------------------------------------------|-------------------------|
| <i>Закаливание</i> в соответствии с медицинскими показаниями |                                                   |                                              |                         |
| 1.                                                           | обтирание после дневного сна (мытье рук до локтя) | Дошкольные группы ежедневно                  |                         |
| 2.                                                           | хождение по мокрому дорожкам после сна            | Первая и вторая младшие ежедневно            |                         |
| 3.                                                           | контрастное обливание ног                         | Средняя, старшая, подготовительная ежедневно |                         |
| 4.                                                           | сухое обтирание                                   | Средняя, старшая, подготовительная ежедневно |                         |
| 5.                                                           | ходьба босиком                                    | Все группы ежедневно                         |                         |
| 6.                                                           | облеченная одежда                                 | Все группы ежедневно                         |                         |
| <i>Профилактические мероприятия</i>                          |                                                   |                                              |                         |
| 1.                                                           | витаминология                                     | 2 раза в год (осень, весна)                  |                         |
| 2.                                                           | витаминация 3-х блюд                              | ежедневно                                    |                         |
| 3.                                                           | употребление фитонцидов (лук, чеснок)             | Осень-зимний период                          |                         |
| 4.                                                           | подсушивание рта после еды                        | ежедневно                                    |                         |
| 5.                                                           | чесночные бусы                                    | ежедневно, по эпидпоказаниям                 |                         |
| <i>Медицинские</i>                                           |                                                   |                                              |                         |
| 1.                                                           | мониторинг здоровья воспитанников                 | В течение года                               |                         |
| 2.                                                           | плановые медицинские осмотры                      | 2 раза в год                                 |                         |
| 3.                                                           | антропометрические измерения                      | 2 раза в год                                 |                         |
| 4.                                                           | профилактические прививки                         | По возрасту                                  |                         |
| 5.                                                           | кварцевание                                       | По эпидпоказаниям                            |                         |
| 6.                                                           | организация и контроль питания детей              | ежедневно                                    |                         |

Формы организации работы с детьми по образовательной области «Физическое развитие»

| Содержание                                                                                                                                                                  | Возраст                             | НОД                                                                                                                     | Образовательная деятельность, реализуемая в ходе режимных моментов                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Самостоятельная деятельность                          |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|
| 1. Основные движения:<br>- ходьба, бег;<br>катание, бросание, метание, ловля;<br>поднимание, лазание; упражнения в равновесии; строевые упражнения; ритмические упражнения. | 3-5 лет,<br>2 мл.<br>средняя группа | НОД по физическому воспитанию:<br>- сюжетно-игровые<br>- тематические<br>- классические<br>- тренирующие                | <i>Утренний отрезок времени</i><br>Индивидуальная работа воспитателя<br>Игровые упражнения<br>Утренняя гимнастика:<br>- классическая<br>- сюжетно-игровая<br>- тематическая<br>- полуса препятствий<br>Подражательные движения<br><i>Прогулка</i><br>Подвижная игра большой и малой подвижности<br>Игровые упражнения<br>Проблемная ситуация<br>Индивидуальная работа<br>Занятия по физическому воспитанию на улице<br>Подражательные движения<br><i>Вечерний отрезок времени, включая прогулку</i><br>Гимнастика после дневного сна:<br>- коррекционная<br>- оздоровительная<br>- сюжетно-игровая<br>- полуса препятствий<br>Физкультурные упражнения<br>Коррекционные упражнения<br>Индивидуальная работа<br>Подражательные движения | Игра<br>Игровые упражнения<br>Подражательные движения |
| 2. Общеразвивающие упражнения                                                                                                                                               |                                     | В НОД по физическому воспитанию:<br>- тематические<br>- комплексы                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                       |
| 3. Подвижные игры                                                                                                                                                           |                                     | - сюжетные<br>- классические<br>- с предметами<br>- подражательный<br>- комплексы<br>Физ. минутки<br>Динамические паузы |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                       |
| 4. Спортивные упражнения                                                                                                                                                    |                                     |                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                       |
| 5. Активный отдых                                                                                                                                                           |                                     |                                                                                                                         | Физкультурный досуг                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                       |

|                                                                                                                                                                                    |                                                                                  |                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                               |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|
| 6. Формирование начальных представлений о ЗОЖ                                                                                                                                      | Обучающие игры по инициативе воспитателя (сюжетно-дидактические).<br>развлечения | Физкультурные праздники<br>День здоровья (ср. гр.)                                                                                                                         | Дидактические игры, чтение художественных произведений, личный пример, иллюстративный материал                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Сюжетно-ролевые игры                          |
|                                                                                                                                                                                    |                                                                                  |                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                               |
| 1. Основные движения:<br>- ходьба, бег;<br>катание, бросание, метание, ловля;<br>ползание, лазание;<br>упражнения в равновесии;<br>строевые упражнения;<br>ритмические упражнения. | 5-7 лет, старшая и подготов. к школе группы                                      | НОД по физическому воспитанию:<br>- сюжетно-игровые<br>- тематические<br>- классические<br>- тренирующее<br>- по развитию элементов двигательной креативности (творчества) | <p><i>Утренний отрезок времени</i></p> <p>Индивидуальная работа воспитателя</p> <p>Игровые упражнения</p> <p>Утренняя гимнастика:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- классическая</li> <li>- игровая</li> <li>- полуса прыгательный</li> <li>- музыкально-ритмическая</li> <li>- аэробика (подгот. гр.)</li> </ul> <p>Подражательные движения</p> <p><i>Прогулка</i></p> <p>Подвижная игра большой и малой подвижности</p> <p>Игровые упражнения</p> <p>Проблемная ситуация</p> <p>Индивидуальная работа</p> <p>Занятия по физическому воспитанию на улице</p> <p>Подражательные движения</p> <p>Занятие-поход (подгот. гр.) –</p> <p><i>Вечерний отрезок времени, включая прогулку</i></p> | Игровые упражнения<br>Подражательные движения |
|                                                                                                                                                                                    |                                                                                  |                                                                                                                                                                            | В занятиях по физическому воспитанию:<br>- сюжетный комплекс<br>- подражательный комплекс<br>- комплекс с предметами                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                               |
| 2. Общеразвивающие упражнения                                                                                                                                                      |                                                                                  |                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                               |

|                                               |                                                                                      |                                                                                                                                                                                         |
|-----------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3. Подвижные игры                             | Физ.минутки<br>Динамические паузы                                                    | Гимнастика после дневного сна<br>-оздоровительная<br>-коррекционная<br>-полоса препятствий                                                                                              |
|                                               | Подвижная игра<br>большой, малой<br>подвижностью и с<br>элементами<br>спортивных игр | Физкультурные упражнения<br>Коррекционные упражнения<br>Индивидуальная работа<br>Подражательные движения                                                                                |
|                                               |                                                                                      |                                                                                                                                                                                         |
| 4. Спортивные упражнения                      |                                                                                      |                                                                                                                                                                                         |
| 5. Спортивные игры                            |                                                                                      | Физкультурный досуг<br>Физкультурные праздники<br>День здоровья                                                                                                                         |
| 6. Активный отдых                             |                                                                                      |                                                                                                                                                                                         |
| 7. Формирование начальных представлений о ЗОЖ | Развлечения, ОБЖ, минутка здоровья                                                   | Дидактические, сюжетно-ролевые игры<br>Объяснение, показ, дидактические игры, чтение художественных произведений, личный пример, иллюстративный материал, досуг, театрализованные игры. |

## 1.2.Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

### Цель:

Позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

### Задачи:

- 1) Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.
- 2) Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками.

- 5) формирование уважительного отношения и чувства принадлежности детей и взрослых в ДЮУ
- 6) формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества
- 7) формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе
- 8) формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками

### 1.2.1.4 Игровая деятельность.

#### Принципы руководства сюжетно-ролевой игрой:

- 1) Для того, чтобы дети овладели игровыми умениями, воспитатель должен *играть вместе с ними*.
- 2) На каждом возрастном этапе игра развивается особым образом, так, чтобы детям «открывался» и усваивался новый, *более сложный способ построения игры*.

- 3) На каждом возрастном этапе при формировании игровых умений необходимо ориентировать детей как на осуществление игрового действия, так и на *пояснение его смысла партнерам*.

Руководя сюжетно-ролевой игрой, педагог должен помнить:

- об обязательном общении с детьми: диалогическом общении, предлагающем диалог с несколькими участниками игры одновременно (во время многоотраслевого сюжетного построения) и воспитывающем полифоничное слуховое восприятие;
- создания проблемных ситуаций, позволяющих стимулировать творческие проявления детей в поиске решения задачи.

Немаловажно способствовать развитию игры, используя прямые (предлагать «вмешательство» взрослого в виде прямого показа и руководство деятельностью) и косвенные (предлагать неавторитарное побуждение к деятельности на игру и игровых).

### 1.2.2.Натриотическое воспитание

#### ЦЕЛЬ:

способствовать воспитанию гуманной, социально активной, самостоятельно, интеллектуально развитой творческой личности, обладающей чувством национальной гордости, любви к Отечеству, родному городу, своему народу.

#### ЗАДАЧИ:

- 1) Заложить основы гражданско- патриотической позиции личности;
- 2) Освоение наиболее значимых российских культурных традиций и традиций родного города;
- 3) получение и расширение доступных знаний о стране и родном городе: его истории, культуре, географии, традициях, достопримечательностях, народных промыслах, архитектуре, выходящих земляках, природе и т.д.
- 4) Воспитание чувства гордости за фоллофан;
- 5) Формирование модели поведения ребенка во взаимоотношениях с другими людьми.

Для детей на этапе завершения дошкольного образования характерно:

- проявление доброжелательного внимания к окружающим, стремление оказать помощь, поддержку другому человеку;
- уважение к достоинству других;
- стремление к познанию окружающей действительности;
- решение вопросов о далёком прошлом и будущем, об устройстве мира;
- бережное отношение к окружающей природе, результатам труда других людей, чужим и своим вещам.

Основу содержания гражданско- патриотического воспитания составляют общечеловеческие ценности. Из всего спектра общечеловеческих ценностей, имеющих особое значение для содержания и организации воспитательного процесса можно выделить следующие:

- *«Человеческо»* – абсолютная ценность, «мера всех вещей». Словия суммарному возвращаются его индивидуальное начало, из средств человек становится целью. Личность ребенка становится реальной ценностью.
- *«Семья»* – первый коллектив ребенка и естественная среда его развития, где закладываются основы будущей личности. Необходимо во рождать в людях чувства чести, родки, ответственности за фамилию, перестроить взгляды на роль семьи, ее природное назначение.
- *«Труд»* – основа человеческого бытия, «вечное естественное условие человеческой жизни». Приобщение детей к труду всегда было важной частью воспитания. *Задача педагога – воспитывать уважение к людям, прославившим наш русский край честным трудом.*
- *«Культура»* – богатство, накопленное человечеством в сфере духовной и материальной жизни людей, высшее проявление творческих сил и способностей человека. Воспитание должно быть культуросообразно. *Задача педагога – помочь воспитанникам в овладении духовной культурой своего народа, при этом надо иметь в виду, что одна из главных особенностей русского национального характера – высокая духовность.*
- *«Отечество»* – единственная уникальная сила каждого человека, отличающая от его предков. *Задача педагога – воспитание уважительного, бережного отношения к истории и традициям своего народа, любви к родному краю, формирование представлений о явлениях общественной жизни, т.е. воспитание патристических чувств.*
- *«Земля»* – общий дом человечества. Это земля людей и живой природы. Важно поведсти детей к пониманию, что будущее Земли зависит от того, как к ней относятся люди. *На данном этапе педагогическое воспитание, формирование интереса к общечеловеческим проблемам.*

### 1.2.3. Формирование основ безопасности жизнедеятельности

#### Цели:

- 1) Формирование основ безопасности жизнедеятельности.
- 2) Формирование предельно экологического сознания (безопасности окружающего мира)

#### Задачи:

- 1) формирование представлений об опасностях для человека и окружающего мира природы, изучающих и способов поведения в них;



- 2) приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;
- 3) передачу детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- 4) формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

### **Основные направления работы по ОБЖ**

- Усвоение дошкольниками первоначальных знаний о правилах безопасного поведения;
- Формирование у детей качественно новых двигательных навыков и обидительного восприятия окружающей обстановки;
- Развитие у детей способности к предвидению возможной опасности в конкретной меняющейся ситуации и построению адекватного безопасного поведения;

### **Основные принципы работы по воспитанию у детей навыков безопасного поведения**

- Важно не механическое заучивание детьми правил безопасного поведения, а воспитание у них навыков безопасного поведения в окружающей его обстановке.
- Воспитатели и родители не должны ограничиваться словами и показом картинок (хотя это тоже важно). С детьми надо рассматривать и анализировать различные жизненные ситуации, если возможно, проигрывать их в реальной обстановке.
- Занятия проводить не только по графику или плану, а использовать каждую возможность (ежедневно), в процессе игр, прогулок и т.д., чтобы помочь детям полностью усвоить правила, обращать внимание детей на ту или иную сторону правил.
- Развивать качества ребенка: его координацию, внимание, наблюдательность, реакцию и т.д. Эти качества очень нужны и для безопасного поведения.

### **Примерное содержание работы**

#### **1) Ребенок и другие люди:**

- О несовпадении приятной внешности и добрых намерений.
- Опасные ситуации контактов с незнакомыми людьми.
- Ситуации насильственного поведения со стороны незнакомых взрослых.
- Ребенок и другие люди в том числе подросток.
- Если «чужой» приходит в дом.
- Ребенок как объект сексуального насилия.

#### **2) Ребенок и природа:**

- В природе все взаимосвязано.
- Загрязнение окружающей среды.
- Ухудшение экологической ситуации

- Бережное отношение к живой природе.
- Ядовитые растения.
- Контакты с животными.
- Восстановление окружающей среды.

### 3) Ребенок дома:

- Прямые запреты и умение правильно обращаться с некоторыми предметами.
- Открытое окно, балкон как источник опасности.
- Нежелательные ситуации в быту.

### 4) Ребенок и улица:

- Устройство проезжей части.
- Дорожные знаки для водителей и пешеходов.
- Правила езды на велосипеде.
- О работе ГИБДД/ДД.
- Милиционер-регуливировщик.
- Правила поведения в транспорте.
- Если ребенок потерялся на улице.

## 1.2.4. Развитие трудовой деятельности.

**Цель:** формирование положительного отношения к труду.

### **Задачи:**

- 1) Воспитание в детях уважительного отношения к труженнику и результатам его труда, желания подражать ему в своей деятельности, проявлять нравственные качества. (Решение этой задачи должно привести к развитию осознания важности труда для общества).
- 2) Обучение детей трудовым умениям, навыкам организации и планирования своего труда, осуществлению самоконтроля и самооценки. (Решение этой задачи должно привести к овладению новыми навыками, опущению радости от своих умений, самостоятельности).

- 3) Воспитание нравственно-волевых качеств (настойчивости, целеустремленности, ответственности за результат своей деятельности), привычки к трудовому усердию. (Это должно привести к формированию у детей готовности к труду, развитию самостоятельности).
- 4) Воспитание нравственных мотивов деятельности, побуждающих включаться в труд при необходимости. (Действие этих мотивов должно вызывать у ребенка активное стремление к получению качественного результата, ощущение радости от собственного труда).
- 5) Воспитание гуманного отношения к окружающим: умения и желания включаться в совместный труд со сверстниками, проявлять доброжелательность, активность и инициативу, стремление к качественному выполнению общего дела, осознания себя как члена детского общества.

#### **Компоненты трудовой деятельности.**

- 1) Планирование и контроль (умение ставить перед собой цель, возникает у детей в среднем дошкольном возрасте).
- 2) Оценка достигнутого результата с точки зрения его важности для самого ребенка и для всей группы.
- 3) Мотивы, побуждающие детей к труду:

- интерес к процессу действий;
- интерес к будущему результату;
- интерес к овладению новыми навыками;
- соучастие в труде совместно с взрослыми;
- осознание своих обязанностей;
- осознание смысла, общественной важности труда. Чем выше уровень развития трудовой деятельности, тем выше ее воспитательный потенциал.

#### **Своеобразие трудовой деятельности детей:**

- 1) «субъективная значимость труда», то есть оценка результата не с точки зрения выполненного объема работы, а с учетом проявления активности, настойчивости, затраченных трудовых или волевых усилий.
- 2) связь с игрой, которая проявляется:
  - в манере активных действий детей, выполняющих роли взрослых;
  - в продуктивных действиях, составляющих сюжет игры;
  - во включении игровых действий в трудовой процесс;

2) связь с игрой, которая проявляется:

- в манипулятивных действиях детей, исполняющих роли взрослых;
- в продуктивных действиях, составляющих сюжет игры;
- во включении игровых действий в трудовой процесс;
- в ролевом поведении ребенка, создающего образ труженика.

#### **Виды труда:**

- 1) Самообслуживание.
- 2) Хозяйственно-бытовой труд.
- 3) Труд в природе.
- 4) Ручной труд.
- 5) Ознакомление с трудом взрослых.

#### **Формы организации трудовой деятельности:**

- 1) Поручения:
  - простые и сложные;
  - энзодические и длительные;
  - коллективные.
- 2) Дежурства.
- 3) Коллективный труд.

#### **Типы организации труда детей**

- 1) Индивидуальный труд.
- 2) Труд рядом.
- 3) Общий труд.
- 4) Совместный труд.

#### **Особенности структуры и формы детской трудовой деятельности**

| Условное обозначение | Особенности структуры                                              | Наличие совместных действий в зависимости от участников |
|----------------------|--------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|
| Индивидуальный труд  | Ребенок действует сам, выполняя все задания в индивидуальном темпе | Не испытывает никакой зависимости от других детей       |
| Труд рядом           |                                                                    |                                                         |

|                 |                                                                        |                                                                                           |
|-----------------|------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|
| Труд общий      | Участников объединяет общее задание и общий результат                  | Возникает необходимость согласований при распределении заданий, при обобщении результатов |
| Труд совместный | Наличие тесной зависимости от партнеров, темпа и качества деятельности | Каждый участник является контролером деятельности предыдущего участника                   |

**Методы и приемы трудового воспитания детей**

*1 группа методов: формирование нравственных представлений, суждений, оценок.*

- 1) Решение маленьких логических задач, загадок.
- 2) Приучение к размышлению, логические беседы.
- 3) Беседы на этические темы.
- 4) Чтение художественной литературы.
- 5) Рассматривание иллюстраций.
- 6) Рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций.
- 7) Просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов.
- 8) Задачи на решение коммуникативных ситуаций.
- 9) Придумывание сказок.

*II группа методов: создание у детей практического опыта трудовой деятельности*

- 1) Приучение к положительным формам общественного поведения.
- 2) Показ действий.
- 3) Пример взрослого и детей.
- 4) Целенаправленное наблюдение.
- 5) Организация интересной деятельности (общественно-полезный труд).
- 6) Разыгрывание коммуникативных ситуаций.
- 7) Создание контрольных педагогических ситуаций.

**«Формы работы с детьми по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»**

| Содержание | Возраст | Совместная деятельность | Режимные моменты | Самостоятельная деятельность |
|------------|---------|-------------------------|------------------|------------------------------|
|            |         |                         |                  |                              |

|                                                                                                                                          |                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>1. Развитие игровой деятельности</b><br>* Сюжетно-ролевые игры<br>* Подвижные игры<br>* Театрализованные игры<br>* Дидактические игры | 3-7 лет<br>вторая младшая, средняя, старшая и подг. к школе группы | Занятия, экскурсии, наблюдения, чтение художественной литературы, видеотрансляция, досуги, праздники, обучающие игры, досуговые игры, народные игры.<br>Самостоятельные сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, досуговые игры с участием воспитателей | В соответствии с режимом дня                                                                                                                                                                   | Игры-экспериментирование<br>Сюжетные сюжетно-ролевые игры (с собственными знаниями детей на основе их опыта). Внеигровые формы: самостоятельность дошкольников; изобразительная деятельность в природе; труд в природе; экспериментирование; конструирование; бытовая деятельность; наблюдение<br>Игровая деятельность, дидактические игры, сюжетно-ролевые игры, самообслуживание |
|                                                                                                                                          |                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>2 . Приобщение к элементарным нормам общепринятым и правилам и взаимодействию со сверстниками и взрослыми</b>                         | 3-5 лет<br>вторая младшая и средняя группы                         | Беседы, обучение, чтение худ. литературы, дидактические игры, игровые занятия, сюжетно-ролевые игры, игровая деятельность (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, пальчиковые игры)                                                     | Индивидуальная работа во время утреннего приема (беседы, показ); Культурно-гигиенические процедуры (объяснение, напоминание); Игровая деятельность во время прогулки (объяснение, напоминание) |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|                                                                                                                                          |                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>3. Формирование гендерной, семейной и гражданской принадлежности</b><br>* образ Я<br>* семья<br>* детский сад                         | 3-5 лет<br>вторая младшая и средняя группы                         | Игровые упражнения, познавательные беседы, дидактические игры, праздники, музыкальные досуги, развлечения, чтение рассказов, экскурсии                                                                                                                   | Прогулка<br>Самостоятельная деятельность<br>Тематические досуги<br>Труд (в природе, дежурство)                                                                                                 | сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, настольно-печатные игры                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|                                                                                                                                          |                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

|                                          |                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                |                                                                                 |  |
|------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|--|
| <b>7. Развитие трудовой деятельности</b> |                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                |                                                                                 |  |
| <b>7.1. Самообслуживание</b>             |                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                |                                                                                 |  |
| 3-4 года<br>вторая младшая группа        | Напоминание, беседы, потешки<br>Разыгрывание игровых ситуаций                                                                                  | Показ, объяснение, обучение, наблюдение, напоминание<br>Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самообслуживания                                                             | Дидактическая игра<br>Просмотр видеофильмов                                     |  |
| 4-5 лет<br>средняя группа                | Упражнение, беседа, объяснение, поручение<br>Чтение и рассматривание книг познавательного характера о труде взрослых, досуг                    | Показ, объяснение, обучение, напоминание<br>Создание ситуаций, побуждающих детей к оказанию помощи сверстнику и взрослому                                                                      | Рассказ, потешки<br>Напоминание<br>Просмотр видеофильмов,<br>Дидактические игры |  |
| <b>7.2. Хозяйственно-бытовой труд</b>    |                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                |                                                                                 |  |
| 3-4 года<br>вторая младшая группа        | Обучение, наблюдение, поручения, рассматривание иллюстраций,<br>Чтение художественной литературы, просмотр видеофильмов,                       | Обучение, показ, объяснение, Наблюдение,<br>Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самостоятельных трудовых действий                                                        | Продуктивная деятельность, поручения, совместный труд детей                     |  |
| 4-5 лет<br>средняя группа                | Обучение, поручения, совместный труд, дидактические игры, продуктивная деятельность<br>Чтение художественной литературы, просмотр видеофильмов | Обучение, показ, объяснение, напоминание /Дидактические и развивающие игры. Создание ситуаций, побуждающих детей к закреплению желания бережного отношения к своему труду и труду других людей | Творческие задания, дежурство, задания, поручения, совместный труд детей        |  |
| <b>7.3. Труд в природе</b>               |                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                |                                                                                 |  |
| 3-4 года                                 | Обучение, совместный труд                                                                                                                      | Показ, объяснение, обучение                                                                                                                                                                    | Продуктивная                                                                    |  |

|                                                            |                                         |                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                    |
|------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 7.7. Формирование первичных представлений о труде взрослых | вторая младшая группа                   | детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы                                                               | наблюдение<br>Дидактич. и развивающие игры.<br>Создание ситуаций,<br>побуждающих детей к проявлению заботливого отношения к природе.<br>Наблюдение, как взрослый ухаживает за растениями и животными.<br>Наблюдение за изменениями, происходящими со знакомыми растениями и животными<br>Показ, объяснение,<br>обучение запоминания<br>Дидактические и развивающие игры. Трудовые поручения, участие в совместной работе со взрослым в уходе за растениями и животными, утоллка природы.<br>Выращивание зелени для корма птиц в зимнее время.<br>Подкормка птиц.<br>Работа на огороде и цветнике | наблюдение, тематические досуги                                                                    |
|                                                            | 4-5 лет средняя группа                  | Обучение, совместный труд детей и взрослых, чтение художественной литературы, дидактическая игра<br>Проектор видеofilmов | Дидактические игры, чтение, закрепление                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Продуктивная деятельность, ведение календаря природы совместно с воспитателем, тематические досуги |
| 7.7. Формирование первичных представлений о труде взрослых | 3-5 лет вторая младшая и средняя группы | Наблюдение, целевые прогулки, рассказывание, чтение. Рассматривание иллюстраций                                          | Дидактические игры, Сюжетно-ролевые игры, чтение, закрепление                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Сюжетно-ролевые игры, обыгрывание, дидактические игры, Практическая деятельность                   |

**Образовательная область**  
**Социально-коммуникативное развитие**

#### Формы взаимодействия с семьями воспитанников

1. Привлечение родителей к участию в детском празднике (разработка идей, подготовка атрибутов, ролевое участие).
2. Анкетирование, тестирование родителей, выпуск газеты, подбор специальной литературы с целью



группе и на участке.

6. Организация совместных с родителями прогулок и экскурсий по городу и его окрестностям, создание тематических альбомов.
7. Изучение и анализ детско-родительских отношений с целью оказания помощи детям.
8. Разработка индивидуальных программам взаимодействия с родителями по созданию предметной среды для развития ребёнка.
9. Беседы с детьми с целью формирования уверенности в том, что их любят и о них заботятся в семье.
10. Выработка единой системы гуманистических требований в ДОУ и семье.
11. Повышение правовой культуры родителей.
12. Консультативные часы для родителей по вопросам представления использования методов, унаследованных достоинством ребёнка.
13. Создание фотовыставок, фотоальбомов «Я и моя семья», «Моя родословная», «Мои любимые дела», «Моё настроение».
14. Аудио- и видеозаписи высказываний детей по отдельным проблемам с дальнейшим прослушиванием и обсуждением проблемы с родителями (За что любишь свой дом? Кто в твоём доме самый главный? Кто самый добрый? За что ты себя любишь? и др.).

### 2.3.Образовательная область «Речевое развитие»

**Цель:** Формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа.

**Задачи:**

- 1) Овладение речью как средством общения и культуры.
- 2) Обогащение активного словаря.
- 3) Развитие связной, грамматически правильной диалоговой и монологической речи.
- 4) Развитие речевого творчества.
- 5) Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.
- 6) Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.
- 7) Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.

**Принципы развития речи.**

- 1) Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития.

- 2) Принцип коммуникативно-деятельного подхода к развитию речи.
- 3) Принцип развития языкового чутья.
- 4) Принцип формирования элементарного сознания явлений языка.
- 5) Принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи.
- 6) Принцип обогащения мотивации речевой деятельности.
- 7) Принцип обогащения активной языковой практики.

### **Основные направления работы по развитию речи детей в ДОУ.**

- 1) Развитие словаря: освоение значений слов и их умелое употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение.
- 2) Воспитание звуковой культуры речи: развитие восприятия звуков родной речи и произношения.
- 3) Формирование грамматического строя:
  - морфология (изменение слов по родам, числам, падежам);
  - синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений);
  - словообразование.
- 4) Развитие связной речи:
  - диалогическая (разговорная) речь;
  - монологическая речь (рассказывание).
- 5) Формирование элементарного осознания явлений языка и речи: различение звука и слова, нахождение места звука в слове.
- 6) Воспитание любви и интереса к художественному слову.

### **Методы развития речи.**

- 1) Наглядные:
  - непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии);
  - опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек, картин, рассказывание по игрушкам и картинкам.).
- 2) Словесные:
  - чтение и рассказывание художественных произведений;
  - заучивание наизусть;
  - пересказ;
  - обшая беседа;
  - рассказывание без опоры на наглядный материал.
- 3) Практические:
  - дидактические игры;
  - игры-драматизации, инсценировки.

- дидактические упражнения, педагогические игры, хороводные игры.

#### **Средства развития речи:**

- 1) Общение взрослых и детей.
- 2) Культурная языковая среда.
- 3) Обучение родной речи в организованной деятельности.
- 4) Художественная литература.
- 5) Изобразительное искусство, музыка, театр
- 6) Непосредственно образовательная деятельность по другим разделам программы.

**Воспитание любви и интереса к художественному слову, знакомство детей с художественной литературой.**

**Цель:** формирование интереса и потребности в чтении (восприятии книг).

#### **Задачи.**

- 1) Вызывать интерес к художественной литературе как средству по знания, приобщения к словесному искусству, воспитания культуры чувств и переживаний
- 2) Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса
- 3) Формировать и совершенствовать связную речь, поощрять собственное словесное творчество через прототипы, данные в художественном тексте
- 4) Развитие литературной речи

#### **Формы работы:**

- 1) Чтение литературного произведения.
- 2) Рассказ литературного произведения.
- 3) Беседа о прочитанном произведении.
- 4) Обсуждение литературного произведения.
- 5) Инсценирование литературного произведения, Театрализованная игра.
- 6) Игра на основе сюжета литературного произведения.
- 7) Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного.
- 8) Сочинение по мотивам прочитанного.
- 9) Ситуативная беседа по мотивам прочитанного.

**«Формы работы с детьми по образовательной области «Речевое развитие»**

- 6) Игра на основе сюжета литературного произведения.
- 7) Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного.
- 8) Сочинение по мотивам прочитанного.
- 9) Ситуативная беседа по мотивам прочитанного.

### Формы работы с детьми по образовательной области «Речевое развитие»

| Содержание                                              | Возраст                                  | Совместная деятельность                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Режимные моменты                                                                                                                                                                                                                           | Самостоятельная деятельность                                                                                                                         |
|---------------------------------------------------------|------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2. Развитие всех компонентов устной речи                | 3-5 лет, вторая младшая, средняя группы  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Артикуляционная гимнастика</li> <li>- Дид. Игры, Настольно-печатные игры</li> <li>- Продуктивная деятельность</li> <li>- Разучивание стихотворений, пересказ</li> <li>- Работа в книжном уголке</li> <li>- Разучивание скороговорок, чистоговорок</li> <li>- обучающую пересказу по серии сюжетных картинок, по картине</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Называние, повторение, слушание</li> <li>- Речевые дидактические игры</li> <li>- Наблюдения</li> <li>- Работа в книжном уголке</li> <li>- Чтение, Беседа</li> <li>- Разучивание стихов</li> </ul> | Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. Словотворчество                                                                                |
| 3. Практическое овладение нормами речи (речевой этикет) | 3-5 лет, вторая младшая, средняя группы  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Сюжетно-ролевые игры</li> <li>- Чтение художественной литературы</li> <li>- Досуги</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Образцы коммуникативных кодов взрослого</li> <li>- Освоение формул речевого этикета (пасенное)</li> </ul>                                                                                         | Совместная продуктивная и игровая деятельность детей.                                                                                                |
| 4. Формирование интереса и потребности в чтении         | 3-5 лет, вторая младшая и средняя группы | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Подбор иллюстраций</li> <li>- Чтение литературы</li> <li>- Подвижные игры</li> <li>- Физкультурные досуги</li> <li>- Заучивание</li> <li>- Рассказ</li> </ul>                                                                                                                                                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Физкультминутки, прогулка, прием пищи</li> <li>- Беседа</li> <li>- Рассказ</li> <li>- Чтение</li> <li>- Д/и</li> <li>- Настольно-печатные игры</li> </ul>                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Игры</li> <li>- Дид. игры</li> <li>- Театр</li> <li>- Рассматривание иллюстраций</li> <li>- Игры</li> </ul> |

## Образовательная область Речевое развитие

### Формы взаимодействия с семьями воспитанников

1. Информирование родителей о содержании деятельности ДОО по развитию речи, их достижениях и интересах:
    - Чему мы научимся (Чему научились).
    - Наши достижения.
    - Речевые мини-целитры для взаимодействия родителей с детьми в условиях ДОО.
    - Аудиозаписи детской речи (описательные, творческие рассказы, интересные высказывания и т.п.)
  2. «Академия для родителей». Цели:
    - Выявление психолого-педагогических затруднений в семье.
    - Преодоление сложившихся стереотипов.
    - Повышение уровня компетенции и значимости родителей в вопросах коммуникативного развития дошкольников.
    - Пропаганда культуры речи в семье и при общении с ребенком.
  3. Сообеседование с ребенком в присутствии родителей. Проводится с целью определения речевого развития дошкольника и является тактичным способом налаживания общения с родителями.
  4. Демонстрация возможностей ребенка и жесткой установки родителей от авторитарного управления развитием ребенка к жесткой установке на результат.
  5. Знакомление родителей с деятельностью детей (видеозаписи). Использование видеоматериалов с целью проведения индивидуальных консультаций с родителями, где анализируется речевое развитие ребенка, умение общаться со сверстниками. Выявление причин негативных тенденций и совместный с родителями поиск путей их преодоления.
  5. Открытые мероприятия с детьми для родителей.
  6. Посещение культурных учреждений при участии родителей (театр, библиотека, выставочный зал и др.) с целью расширения представлений об окружающем мире и обогащения словаря детей.
- формирования адекватных форм поведения в общественных местах, воспитания положительных эмоций и эстетических чувств.

9. Совместные наблюдения явлений природы, общественная жизнь с оформлением плакатов, которые становятся достоянием группы. Помощь родителей ребёнка в подготовке рассказа по наглядным материалам.
10. Создание в группе тематических выставок при участии родителей: «Дары природы», «История вещей», «Родной край», «Любимый город», «Профессии наших родителей», «Гранспорт» и др. целью расширения кругозора и обогащению словаря дошкольников.
11. Совместная работа родителей, ребёнка и педагога по созданию альбома «Мои любимые игрушки», «Мои интересы и достижения» и др.; по подготовке тематических бесед «Мои любимые игрушки», «Мои друзья детства моих родителей», «На пороге Нового года» и т.п.
12. Создание тематических выставок детских книг при участии семьи.
13. Тематические литературные и познавательные праздники «Вечер сказок», «Любимые стихи детства» с участием родителей.
14. Совместное формирование библиотек для детей (познавательно-художественная литература, энциклопедии).

#### 1.4. Образовательная область «Познавательное развитие»

**Цель:** развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей, которые можно подразделить на сенсорные, интеллектуально-познавательные и интеллектуально-творческие.

##### **Задачи:**

- 1) Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.
- 2) Формирование познавательных действий, становление сознания.
- 3) Развитие воображения и творческой активности.
- 4) Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.).
- 5) Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях народа, об отечественных традициях и праздниках.

- 6) формирование первичных представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов.

#### 1.4.1. Развитие элементарных математических представлений.

**Цель:** интеллектуальное развитие детей, формирование приемов умственной деятельности, творческого и вариативного мышления на основе овладения детьми количественными отношениями предметов и явлений окружающего мира.

##### Развивающие задачи развития элементарных математических представлений

- 1) Формировать представление о числе.
- 2) Формировать геометрические представления.
- 3) Формировать представление о преобразованиях (временные представления, представления об изменении количества, об арифметических действиях).
- 4) Развивать сенсорные возможности.
- 5) Формировать навыки выражения количества через число (формирование навыков счета и измерения различных величин)
- 6) Развивать логическое мышление (формирование представлений о порядке и закономерности, об операциях классификации и сериации, знакомство с элементами логики высказываний) навыков счета и измерения различных величин.
- 7) Развивать абстрактное воображение, образную память, ассоциативное мышление, мышление по аналогии
- 8) Предосылки творческого продуктивного мышления.

##### Принципы организации работы по развитию элементарных математических представлений

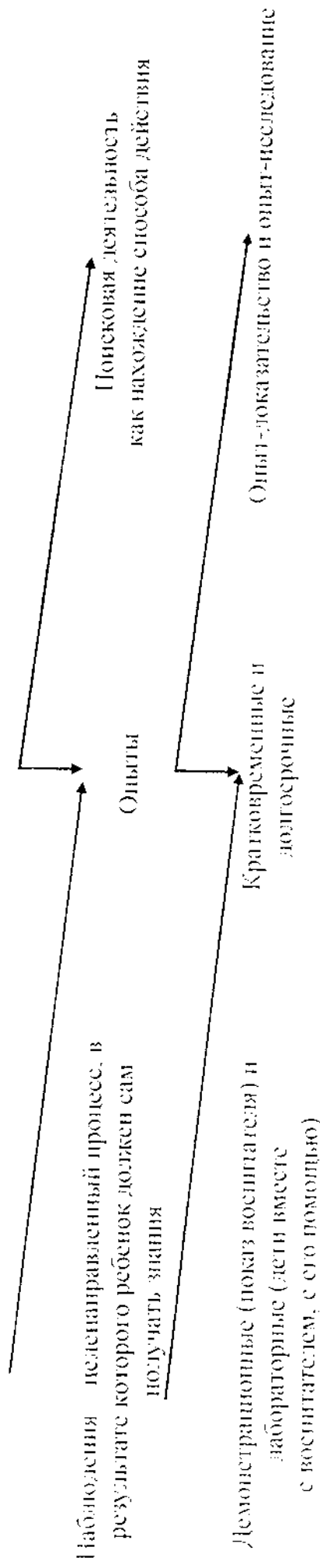
- 1) Формирование математических представлений на основе перцептивных (ручных) действий детей, накопления чувственного опыта и его осмысления
- 2) Использование разнообразного и разнопланового знакового материала, позволяющего обобщить понятия «число», «множество», «форма»
- 3) Стимулирование активной речевой деятельности детей, речевое сопровождение перцептивных действий
- 4) Возможность сочетания самостоятельной деятельности детей и их разнообразия при освоении математических понятий

## Формы работы по развитию элементарных математических представлений

- 1) Обучение в повседневных бытовых ситуациях (МЛД/ДЗ).
- 2) Демонстрационные опыты (МЛД/ДЗ).
- 3) Сюжетные праздники на основе народного календаря (МЛД/ДЗ).
- 4) Театрализация с математическим содержанием на этапе объяснения или повторения и закрепления (со средней группы).
- 5) Коллективное занятие при условии свободы участия в нем (со средней группы).
- 6) Свободные беседы гуманитарной направленности по истории математики, о прикладных аспектах математики
- 7) Самостоятельная деятельность в развивающей среде (все возрастные группы).

### 1.4.2. Детское экспериментирование

Экспериментирование как методическая система познавательного развития дошкольников



### 1.4.3. Ребенок и мир природы

#### 1.4.3.1. Задачи ознакомления дошкольников с социальным миром:

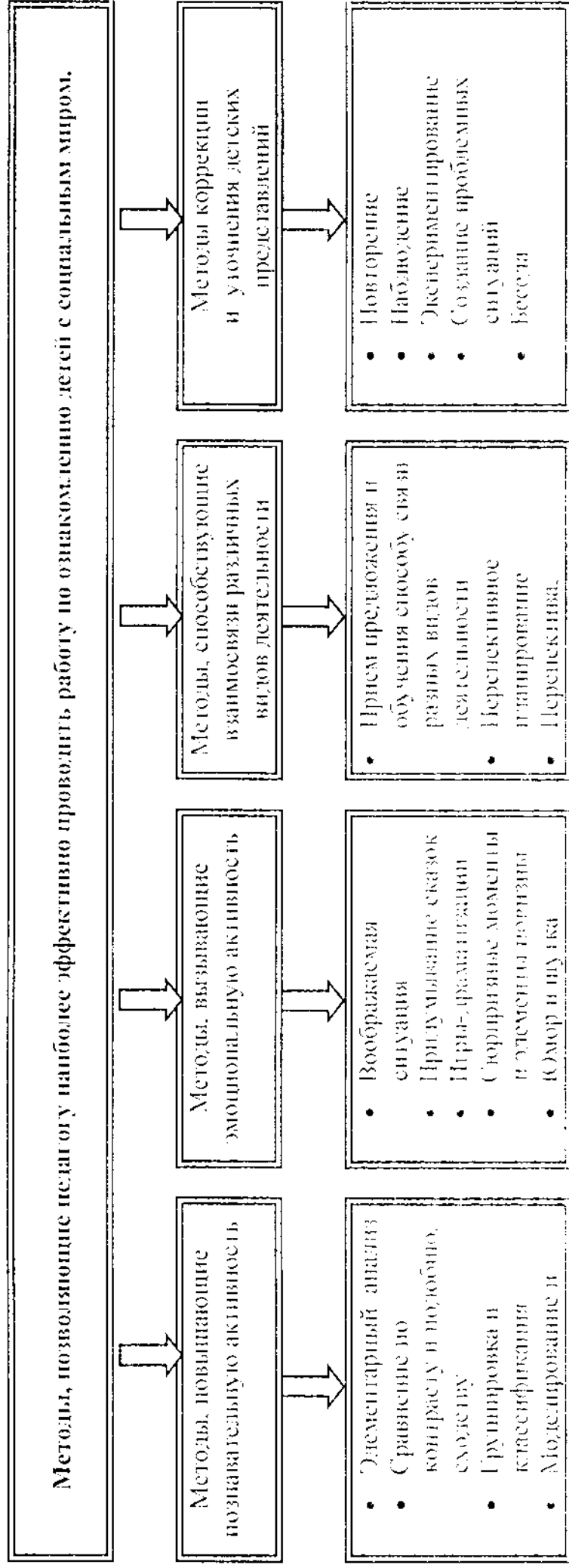
- 1) Сформировать у ребенка представление о себе как о представителе человеческого рода.
- 2) Сформировать у ребенка представления о полях, живущих на Земле, об их чувствах, правах и обязанностях, о разнообразной деятельности людей.



3) На основе познания развивать творческую, свободную личность, обладающую чувством собственного достоинства и уважением к людям.

#### Формы организации образовательной деятельности:

- Познавательные эвристические беседы.
- Чтение художественной литературы.
- Изобразительная и конструктивная деятельность.
- Экспериментирование и опыты.
- Музыка.
- Игры (сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные).
- Наблюдения.
- Трудовая деятельность.
- Праздники и развлечения.
- Индивидуальные беседы.



|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Элементарный анализ</li> <li>• Сравнение по контрасту и подобно, сходству</li> <li>• Группировка и классификация</li> <li>• Моделирование и конструирование</li> <li>• Ответы на вопросы детей</li> <li>• Приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы</li> </ul> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Воображаемая ситуация</li> <li>• Придумывание сказок</li> <li>• Игры-драматизации</li> <li>• Сюжетные моменты и элементы повести</li> <li>• Юмор и шутка</li> <li>• Сочетание разнообразных средств на одном занятии</li> </ul> |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                                                                                                                                   |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности</li> <li>• Перспективное планирование</li> <li>• Перспектива, направленная на последующую деятельность</li> <li>• Беседа</li> </ul> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                                                               |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Повторение</li> <li>• Наблюдение</li> <li>• Экспериментирование</li> <li>• Создание проблемных ситуаций</li> <li>• Беседа</li> </ul> |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

### Формы работы с детьми по образовательной области «Познавательное развитие»

| Содержание                                                       | Возраст               | Совместная деятельность                      | Режимные моменты         | Самостоятельная деятельность                 |
|------------------------------------------------------------------|-----------------------|----------------------------------------------|--------------------------|----------------------------------------------|
| <b>1. Формирование элементарных математических представлений</b> | 3-5 лет               | Интегрированные упражнения                   | Игровые упражнения       | Игры (дидактические, развивающие, подвижные) |
| * количество и счет                                              | вторая младшая группа | Упражнения                                   | Напоминание              |                                              |
| * величина                                                       | средняя группа        | Игры (дидактические, подвижные)              | Объяснение               |                                              |
| * форма                                                          |                       | Рассматривание (ср. гр.)                     | Рассматривание (ср. гр.) |                                              |
| * ориентировка в пространстве                                    |                       | Наблюдение (ср. гр.)                         | Наблюдение (ср. гр.)     |                                              |
| * ориентировка во времени                                        |                       | Чтение (ср. гр.)                             |                          |                                              |
|                                                                  |                       | Досуг                                        |                          |                                              |
| <b>2. Детское экспериментирование</b>                            | 3-5 лет               | Обучение в условиях специально оборудованной | Игровые упражнения       | Игры (дидактические, развивающие, подвижные) |

|                                                                                                                                  |                                        |                                                                             |                                |                                                                                                                       |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3. Формирование целостной картины мира, расширение кругозора<br>* предметное и социальное окружение<br>* ознакомление с природой | младшая, средняя группы                | многофункциональной интерактивной среде                                     | Объяснение                     | Игры-экспериментирования                                                                                              |
|                                                                                                                                  |                                        | Игровые занятия с использованием многофункционального игрового оборудования | Обследование                   | Игры с использованием дидактических материалов                                                                        |
|                                                                                                                                  |                                        | Игровые упражнения                                                          | Наблюдение                     | Наблюдение                                                                                                            |
|                                                                                                                                  |                                        | Игры (дидактические, подвижные)                                             | Наблюдение на прогулке         | Игстерирированная детская деятельность                                                                                |
|                                                                                                                                  |                                        | Показ                                                                       | Развивающие игры               |                                                                                                                       |
|                                                                                                                                  |                                        | Игры экспериментирования (ср. гр.)                                          |                                | (включение ребенка в полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую) |
|                                                                                                                                  |                                        | Простейшие опыты                                                            |                                |                                                                                                                       |
|                                                                                                                                  |                                        | Сюжетно-ролевая игра                                                        | Сюжетно-ролевая игра           | Сюжетно-ролевая игра                                                                                                  |
|                                                                                                                                  |                                        | Игровые обучающие ситуации                                                  | Игровые обучающие ситуации     | Игровые обучающие ситуации                                                                                            |
|                                                                                                                                  |                                        | Наблюдение                                                                  | ситуации                       | Игры с правилами                                                                                                      |
|                                                                                                                                  | 3-5 лет вторая младшая, средняя группы | Целевые прогулки                                                            | Расматривание                  | Расматривание                                                                                                         |
|                                                                                                                                  |                                        | Игра-экспериментирование                                                    | Наблюдение                     | Наблюдение                                                                                                            |
|                                                                                                                                  |                                        | Исследовательская деятельность                                              | Труд в утолке природе          | Игра-экспериментирование                                                                                              |
|                                                                                                                                  |                                        | Конструирование                                                             | Экспериментирование            | Исследовательская деятельность                                                                                        |
|                                                                                                                                  |                                        | Развивающие игры                                                            | Исследовательская деятельность | Конструирование                                                                                                       |
|                                                                                                                                  |                                        | Экскурсии                                                                   | деятельность                   | Развивающие игры                                                                                                      |
|                                                                                                                                  |                                        | Ситуативный разговор                                                        | Конструирование                |                                                                                                                       |
|                                                                                                                                  |                                        | Рассказ                                                                     | Развивающие игры               |                                                                                                                       |
|                                                                                                                                  |                                        | Беседы                                                                      | Экскурсии                      |                                                                                                                       |
|                                                                                                                                  |                                        | Экологические, досуговые, праздники, развлечения                            | Рассказ                        |                                                                                                                       |
|                                                                                                                                  |                                        |                                                                             | Беседы                         |                                                                                                                       |

- Познавательные мини-центры для взаимодействия родителей с детьми в условиях ДОУ.
  - Выставки продуктов детской и детско-взрослой деятельности (рисунки, поделки, рассказы, проекты и т.п.)
2. «Академия для родителей». Цели:
- Выявление психолого-педагогических затруднений в семье.
  - Преодоление сложившихся стереотипов.
  - Повышение уровня компетенции и значимости родителей в вопросах воспитания и развития дошкольников.
  - Пропатрида гуманных методов взаимодействия с ребёнком.
3. Собеседование с ребёнком в присутствии родителей. Проводится с целью определения познавательного развития дошкольника и является тактичным способом налаживания общения с родителями, демонстрации возможностей ребёнка. Оно способствует предостерегает родителей от авторитарного управления развитием ребёнка и жёсткой установки на результат.
4. Совместные досуги и мероприятия на основе парнёрской деятельности родителей и педагогов.
5. Ознакомление родителей с деятельностью детей (видеозанешь). Использование видеоматериалов с целью проведения индивидуальных консультаций с родителями, где анализируется интеллектуальная активность ребёнка, его работоспособность, развитие речи, умение общаться со сверстниками. Выявление причин негативных тенденций и совместный с родителями поиск путей их преодоления.
6. Открытые мероприятия с детьми для родителей.
7. Посещение культурных учреждений при участии родителей (театр, библиотека, выставочный зал и др.) с целью расширения представлений об окружающем мире.
8. Совместные досуги, праздники, музыкальные и литературные вечера на основе взаимодействия родителей и детей.
9. Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни с оформлением плакатов, которые становятся достоянием группы. Помощь родителей ребёнку в подготовке рассказа или наглядных материалов (изобразительная деятельность, подбор иллюстраций и др.).
10. Создание в группе тематических выставок при участии родителей: «Дары природы», «История вещей», «Родной край», «Нужный город», «Професии наших родителей», «Гранепорт» и др. с целью расширения кругозора дошкольников.
11. Совместная работа родителей с ребёнком нал созданием семейных альбомов «Моя семья», «Моя родословная», «Семья и спорт», «Я живу в городе (селе, в деревне)», «Как мы отдыхаем» и др.

12. Совместная работа родителей, ребёнка и педагога по созданию альбома «Азбука Здоровья» и др. по подготовке тематических бесед «Мои любимые игрушки», «Родословная моей семьи», «На пороге Нового года» и т.п.
13. Проведение встреч с родителями с целью знакомства с профессиями, формирования уважительного отношения к людям труда.
14. Организация совместных выставок «Наше увлечение» с целью формирования у детей умения самостоятельно занять себя и содержательно организовать досуг.
15. Создание в группе «коллекций» - наборы открыток, календарей, минералов и др. предметов для познавательно-творческой работы.
16. Совместное создание тематических альбомов экологической направленности «Птицы», «Животные», «Рыбы», «Цветы» и т.д.
17. Воскресные экскурсии ребёнка с родителями по району проживания, городу с целью знакомства. Совместный поиск исторических сведений о нём.
18. Совместный поиск ответов на обозначенные педагогом познавательные проблемы в энциклопедиях, книгах, журналах и других источниках.
19. Иготека в детском саду с приглашением родителей и других членов семьи.
20. Совместные выставки игр-самоделок с целью демонстрации вариативного использования бросового материала в познавательно-творческой деятельности и детских играх.

### 1.5.Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

**Цель:** Достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении.

#### **Задачи:**

- 1) Развитие предположительно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.
- 2) Становление эстетического отношения к окружающему миру.
- 3) Формирование элементарных представлений о видах искусства.

- 4) Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.
- 5) Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.
- 6) Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

### **1.5.1. Художественно-изобразительная деятельность**

**Принципы, обусловленные особенностями художественно-эстетической деятельности:**

- 1) Эстетизация предметно-развивающей среды и быта в целом.
- 2) Культурное обогащение (амплификация) содержания изобразительной деятельности в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов.
- 3) Взаимосвязь продуктивной деятельности с другими видами детской активности.
- 4) Интеграция различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности.
- 5) Эстетический ориентир на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, создающего, рефлекс-ирующего).
- 6) Обогащение сенсорно-чувственного опыта.
- 7) Организация тематического пространства (информационного поля) – основы для развития образных представлений;
- 8) Взаимосвязь обобщённых представлений и обобщённых способов действий, направленных на создание выразительного художественного образа.
- 9) Естественная радость (радость эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).

**Методы эстетического воспитания:**

- 1) Метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания.
- 2) Метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости – на прекрасное в окружающем мире.
- 3) Метод эстетического убеждения (По мысли А.В. Бакулинского «Форма, колорит, линия, масса и пространство, фактура должны убедить само непосредственно, должны быть самодельны, как чистый эстетический факт».).
- 4) Метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы невозможно приобщение детей к художественной культуре).
- 5) Метод эстетического выбора («убеждения красотой») – направленный на формирование эстетического вкуса; – метод разнообразной художественной практики.

- 6) Метод творчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками).
- 7) Метод не тривиальных (необычных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности.
- 8) Метод эвристических и поисковых ситуаций.

#### 1.5.2..Детское конструирование

##### **Виды детского конструирования:**

- 1) Из строительного материала.
- 2) Из бумаги.
- 3) Из природного материала.
- 4) Из промышленных отходов.
- 5) Из деталей конструкторов.
- 6) Из крупно- габаритных модулей.
- 7) Практическое и компьютерное.

##### **Формы организации обучения конструированию:**

- 1) Конструирование по модели.
- 2) Конструирование по условиям.
- 3) Конструирование по образцу.
- 4) Конструирование по замыслу.
- 5) Конструирование по теме.
- 6) Каркасное конструирование.

7) Конструирование по чертежам и схемам.

### **1.5.3. Музыкальное развитие.**

**Основные цели:** развитие музыкальности детей и их способности эмоционально воспринимать музыку.

**Задачи:**

- 1) Развитие музыкально-художественной деятельности.
- 2) Приобщение к музыкальному искусству.
- 3) Развитие воображения и творческой активности.

**Направления образовательной работы:**

- 1) Слушание.
- 2) Пение.
- 3) Музыкально-ритмические движения.
- 4) Игра на детских музыкальных инструментах.
- 5) Развитие детского творчества (песенного, музыкально-игрового, танцевального).

**Методы музыкального развития:**

- 1) Наглядный: сопровождение музыкального ряда образительным, показ движений.
- 2) Словесный: беседы о различных музыкальных жанрах.
- 3) Словесно-слуховой: пение.
- 4) Слуховой: слушание музыки.
- 5) Игровой: музыкальные игры.



#### 6) Практический: различание песен, танцев, воспроизведение мелодий.

##### **Содержание работы: «Слушание»:**

- ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, нахождение музыкальных впечатлений;
- развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;
- развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса;
- развитие способности эмоционально воспринимать музыку.

##### **Содержание работы: «Пение»**

- формирование у детей певческих умений и навыков;
- обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента;
- развитие музыкального слуха, т.е. развитие интонационно-точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок;
- развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.

##### **Содержание раздела «Музыкально-ритмические движения»**

- развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений;
- обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок;
- обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения;
- развитие художественно-творческих способностей.

##### **Содержание работы: «Вирра на детских музыкальных инструментах»**

- развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений;
- обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок;
- обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения;
- развитие художественно-творческих способностей.

### Содержание работы: «Игра на детских музыкальных инструментах»

- совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка;
- становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость;
- развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса;
- знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них;
- развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма.

### Содержание работы: «Творчество»: песенное, музыкально-игровое, танцевальное; импровизация на детских музыкальных инструментах

- развивать способность творческого воображения при восприятии музыки;
- способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла;
- развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах.

### Формы работы с детьми по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

| Содержание               | Возраст           | Совместная деятельность                        | Режимные моменты                       | Самостоятельная деятельность   |
|--------------------------|-------------------|------------------------------------------------|----------------------------------------|--------------------------------|
| 1. Развитие продуктивной | 3-5 лет<br>вторая | Наблюдения по ситуации<br>Занимательные показы | Импровизированная детская деятельность | Самостоятельная художественная |

|                                                                                         |                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-----------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| деятельности                                                                            | младшая и средняя группы                   | Наблюдения по ситуации<br>Индивидуальная работа с детьми<br>Рисование<br>Аппликация<br>Цепка<br>Сюжетно-ролевая ситуация<br>Выставка детских работ<br>Конкурсы<br>Интегрированные занятия                                                                                                                                                                                                                                           | Игра<br>Игровое упражнение<br>Проблемная ситуация<br>Индивидуальная работа с детьми<br>Сюжетно-ролевая ситуация<br>Выставка детских работ<br>Конкурсы<br>Интегрированные занятия                                                                                                                                            | деятельность<br>Игра<br>Проблемная ситуация<br>Игры со строгим материалом<br>Постройки для сюжетных игр                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 2. Развитие детского творчества                                                         |                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 3. Приобщение к изобразительному искусству                                              |                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 4. Развитие музыкально-художественной деятельности; приобщение к музыкальному искусству | 3-5 лет<br>вторая младшая и средняя группы | Занятия<br>Праздники, развлечения<br>Музыка в повседневной жизни:<br>- Театрализованная деятельность<br>- Слушание музыкальных сказок,<br>- Просмотр мультфильмов,<br>фрагментов детских музыкальных фильмов<br>- рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;<br>Игры, хороводы<br>- Рассматривание портретов композиторов (ср. гр.)<br>- Празднование дней рождения | Использование музыки:<br>- на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;<br>- на музыкальных занятиях;<br>- во время умывания<br>- в продуктивных видах деятельности<br>- во время прогулки (в теплое время)<br>- в сюжетно-ролевых играх<br>- перед дневным сном<br>- при пробуждении<br>- на праздниках и развлечениях | Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и незвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья, ГСО.<br>Экспериментирование со звуками, используя музыкальные инструменты шумовые инструменты<br>Игры в «праздники», «концерт»<br>Импровизация танцевальных движений в образах животных. |
| * Слушание                                                                              |                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| * Цепки                                                                                 |                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| * Песенное творчество                                                                   |                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| * Музыкально-ритмические движения                                                       |                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| * Развитие танцевально-игрового творчества                                              |                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| * Игра на детских                                                                       |                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |

## 2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы

### 2.1. Технологич. личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми

#### Характерные особенности:

- 1) смена педагогического воздействия на педагогическое взаимодействие: изменение направленности педагогического «вектора» не только от взрослого к ребенку, но и от ребенка к взрослому;
- 2) основной доминантой является выявление личностных особенностей каждого ребенка как индивидуального субъекта познания и других видов деятельности;
- 3) содержание образования не должно представлять собой только лишь набор социокультурных образцов в виде правил, приемов действия, поведения, оно должно включать содержание субъектного опыта ребенка как опыта его индивидуальной жизнедеятельности. Без чего содержание образования становится обезличенным, формальным, неостребованным.

#### Характерные черты личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми в ДОУ:

- создание педагогом условий для максимального влияния образовательного процесса на развитие индивидуальности ребенка (актуализация субъектного опыта детей;
- оказание помощи в поиске и обретении своего индивидуального стиля и темпа деятельности, раскрытии и развитии инди-видуальных познавательных процессов и интересов;
- содействие ребенку в формировании положительной Я-концепции, развитии творческих способностей, овладении умениями и навыками самопознания).

*Интегрированные свойства личности педагога, которые в основном определяют успешность в личностно-ориентированном взаимодействии:*

- 1) *социально-педагогическая ориентация* – осознание педагогом необходимости отстаивания интересов, прав и свобод ребенка на всех уровнях педагогической деятельности

- Построение педагогического процесса на основе педагогической диалогичности, которая представляет собой набор специально разработанных информативных методик и тестовых заданий, позволяющих воспитателю в повседневной жизни детского сада диагностировать реальный уровень развития ребенка, находить пути помощи ребенку в его развитии (задания направлены на выявление успешности освоения содержания различных разделов программ, на определение уровня владения ребенком позицией субъекта, на возможность отслеживания параметров эмоционального благополучия ребенка в группе сверстников, на выявление успешности формирования отдельных сторон социальной компетентности (экологическая воспитанность, ориентировка в предметном мире и др).
- Осуществление индивидуально-дифференцированного подхода, при котором воспитатель дифференцирует группу на типологические подгруппы, объединяющие детей с общей социальной ситуацией развития, и конструирует педагогическое воздействие в подгруппах путем создания дозированных по содержанию, объему, сложности, физическим, эмоциональным и психическим нагрузкам заданий и образовательных ситуаций (цель индивидуально-дифференцированного подхода – помочь ребенку максимально реализовать свой личностный потенциал, освоить доступный возрасту социальный опыт, в старших группах конструирование педагогического процесса требует дифференциации его содержания в зависимости от половых интересов и склонностей детей).
- Творческое конструирование воспитателем разнообразных образовательных ситуаций (игровых, практических, театральных и т.д.), позволяющих воспитывать гуманное отношение к живому, развивать любознательность, познавательные, сенсорные, речевые, творческие способности. Наполнение повседневной жизни группы интересными делами, проблемами, идеями, включение каждого ребенка в содержательную деятельность, способствующую реализации детских интересов и жизненной активности.
- Нахождение способа педагогического воздействия для того, чтобы поставить ребенка в позицию активного субъекта<sup>3</sup> детской деятельности (использование игровых ситуаций, пребывание помощи любому персонажу, использование дидактических игр, моделирование, использование в старшем дошкольном возрасте занятий по интересам, которые не являются обязательными, а предлагаются объединение взрослых и детей на основе свободного детского выбора, строятся по законам творческой деятельности, сотрудничества, творчества).
- Создание комфортных условий, психологичных «дидактический синдром», заорганизованность, излишнюю регламентацию, при этом важна атмосфера доверия, сотрудничества, сопереживания, гуманности: система взаимодействия взрослых и детей во взаимовыгодной деятельности (этим обусловлен отказ от традиционных занятий по образцу, ориентированных на воспроизводящую детскую деятельность, формирование навыков).
- Предоставление ребенку свободы выбора, приобретение индивидуального стиля деятельности (для этого используются методика обобщенных способов создания поделок из разных материалов, а также опорные схемы, модели, пооперационные карты, простейшие чертежи, детям предоставляется широкий выбор материалов, инструментов).
- Сотрудничество педагогического коллектива детского сада с родителями (выделяются три ступени взаимодействия: создание общей установки на совместное решение задач воспитания; разработка общей стратегии сотрудничества; реализация единого согласованного индивидуального подхода к ребенку с целью максимального развития его личностного потенциала).

- Организация материальной развивающей среды, состоящей из ряда центров (теоретический центр, центр математики, центр сюжетной игры, центр строительства, центр искусства и др.), которая способствовала бы организации содержательной деятельности детей и соответствовала бы ряду показателей, по которым воспитатель может оценить качество созданной в группе развивающей предметно-игровой среды и степень ее влияния на детей (включенность всех детей в активную самостоятельную деятельность; низкий уровень шума в группе; низкая конфликтность между детьми; выраженная продуктивность самостоятельной деятельности детей; положительный эмоциональный настрой детей; их жизнелюбность, открытость).
- Интеграция образовательного содержания программы.

## 2.2. Технологии проектной деятельности

### Этапы в развитии проектной деятельности:

- 1) *Поощрительно-исполнительский*, реализация которого возможна с детьми трех с половиной – пяти лет. На этом этапе дети участвуют в проекте «из вторых рук», выполняют действия по прямому предположению взрослого или путем подражания ему, что не противоречит природе маленького ребенка: в этом возрасте еще сильнее<sup>41</sup> как потребность установить и сохранить положительное отношение к взрослому, так и подрастательность.
- 2) *Обобщающая*, он характерен для детей пяти-шести лет, которые уже имеют опыт разнообразной совместной деятельности, могут согласовывать действия, оказывать друг другу помощь. Ребенок уже реже обращается ко взрослому с просьбами, активнее организует совместную деятельность со сверстниками. У детей развиваются самоконтроль и самооценка, они способны достаточно объективно оценивать как собственные поступки так и поступки сверстников. В этом возрасте дети принимают проблему, уточняют цель, способны выбрать необходимые средства для достижения результата деятельности. Они не только проявляют готовность участвовать в проектах, предложенных взрослым, но и самостоятельно находят проблемы, являющиеся отправной точкой творческих, исследовательских, опытно-ориентировочных проектов.
- 3) *Творческий*, он характерен для детей шести-семи лет. Взрослому очень важно на этом этапе развивать и поддерживать творческую активность детей, создавать условия для самостоятельного определения детьми цели и содержания предстоящей деятельности, выбора способов работы над проектом и возможности организовать ее исследовательскую деятельность.

## 2.3. Технологии исследовательской деятельности

### Этапы становления исследовательской деятельности:

- ориентировка (выделение предметной области осуществления исследования);

- проблематизация (определение способов и средств проведения исследования);
- планирование (формулировка исследовательских задач исследования, распределение исследовательской деятельности для осуществления исследовательского поиска);
- эмпирия (сбор эмпирического материала, постановка и проведение исследования, первичная систематизация полученных данных);
- анализ (обобщение, сравнение, анализ, интерпретация данных).

### **Принципы исследовательского обучения**

- ориентация на познавательные интересы детей (исследование – процесс творческий, творчество невозможно навязать извне, оно рождается только на основе внутренней потребности в данном случае на потребности в познании);
- опоры на развитые умения самостоятельного поиска информации;
- сочетание репродуктивных и продуктивных методов обучения (непосредственно свидетельствует о том, что легко и непринужденно усваивается тот материал, который включен в активную работу мышления);
- формирование представлений об исследовании как стиле жизни.

### **Пути создания проблемных ситуаций, лично значимых для ребенка:**

- преднамеренное столкновение жизненных представлений детей с научными фактами, объяснять которые они не могут – не хватает знаний, жизненного опыта;
- преднамеренное побуждение детей к решению новых задач старыми способами;
- побуждение детей выдвигать гипотезы, делать предварительные выводы и обобщения (противоречие – ядро проблемной ситуации – в данном случае возникает в результате столкновения различных мнений, выдвинутого предположения и результатов его опытной проверки в процессе диалога

### **Методические приемы:**

- введение детей к противоречию и предположение самостоятельного найти способ его разрешения; Умножение различных точек зрения на один и тот же вопрос;
- предложение детям рассмотреть явление с различных позиций;
- побуждение детей к сравнению, обобщению, выводам из ситуации, сопоставлению фактов;
- постановка конкретных вопросов на обобщение, обоснование, конкретизацию, логику, рассуждения;
- постановка проблемных задач (например, с недостаточными или избыточными исходными данными, неопределенностью в постановке вопроса, противоречивыми данными, введением дополнительных ограничений, времени решения и т.д.)

### **Условия исследовательской деятельности**

- использование различных приемов воздействия на эмоционально-волевую сферу дошкольника (заботясь о том, чтобы в процессе познания нового материала он испытывал чувство радости, удовольствия, удовлетворения)
- создание проблемных ситуаций, вызывающих у детей удивление, недоумение, восхищение;
- четкая формулировка проблемы, обнакающей противоречия в сознании ребенка;
- выдвижение гипотезы и обучение этому умению детей, принимая любые их предположения;
- развитие способности к прогнозированию и предвосхищению решений;
- обучение детей обобщенным приемам умственной деятельности – умению выделять главное, сравнивать, делать выводы, классифицировать, знакомить с различными научными методами исследования;
- создание атмосферы свободного обсуждения, побуждение детей к аналогу, сотрудничеству;
- побуждение к самостоятельной постановке вопросов, обнаружению противоречий;
- привлечение детей к самостоятельным выводам и обобщениям, поощрение оригинальных решений, умений делать выбор;
- знакомство с жизнью и деятельностью выдающихся ученых, с историей великих открытий.

### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений.**

Вариативная часть Программы осуществляется:

- по парциальной программе «Воспитание маленького волжанина» под редакцией Е.С. Евдокимовой;
- в рамках инновационного проекта "Гендерное просвещение дошкольников и их родителей" под научным руководством Столярук Людмиле Ивановны, доктора педагогических наук, профессора кафедры педагогики ВГУСПУ, руководителя научно-исследовательского Центра гендерных исследований в образовании.
- и учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов, охватывает все образовательные области в соответствии с ФГОС ДО, а также отражает специфику национальных и социокультурных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.

### **Цели и задачи региональной программы «Воспитание маленького волжанина»**

#### **1. Цель: индивидуализация дошкольного образования;**

#### **Задачи:**

Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка: сам ребенок проявляет активность в выборе содержания образования, становится субъектом образования; поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;



содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений; создание культурного поля в самой личности ребенка; в этом поле больше возможностей для его самонаблюдения и самоопределения; для личностного роста и раскрытия индивидуальности

## **2. Цель: сотрудничество ДОО с семьей;**

### **Задачи:**

Создание в семье и ДОО условий для самостоятельного и адекватного решения ребенком индивидуальных жизненных задач на основе представления о своих способностях, знаниях и умениях, а также для коллективного поиска средств и способов решения проблем; для развития творческого воображения и мышления;

развитие взаимно терпимых и ответственных детско-взрослых отношений с использованием традиционных и новых личностно развивающих технологий; поддержка взаимного интереса детей и взрослых друг к другу;

поддержка семьи в решении современных социокультурных проблем, сохранении и развитии семейной культуры активно деятельностного досуга и совместного труда в естественно-природных условиях города, региона и др.

## **3. Цель: ориентация на познавательные интересы ребенка;**

### **Задачи:**

Создание полноценной среды для культурного развития личности: помощь и поддержка ребенка в осмыслении им своей природно-творческой сути;

развитие заинтересованного и бережного отношения детей к истории и культуре, своему родовому прошлому, вписанному в историю региона (села, города), при сопровождении и поддержке воспитывающих взрослых;

формирование экологической культуры детей как условия всеобщей взаимосвязности (природы, семьи, отдельного человека, всего человечества)

### **2.1. Принципы и подходы к формированию Программы**

- 1) Принцип развивающего образования, в соответствии с которым главной целью дошкольного образования является развитие ребенка.
- 2) Принцип научной обоснованности и практической применимости.
- 3) Принцип интеграции содержания дошкольного образования в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей.
- 4) Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса.

**Принцип гуманизации *образования*** требует построения педагогического процесса на полном признании гражданских прав всех участников образовательного процесса. Этот принцип ставит педагога, родителя и воспитанника на одну ступень, где каждый заслуживает любви, уважения и понимания «Взаимодействие этих двух миров должно строиться, как диалогичный и целостный образовательный процесс, в котором обучение представляет собой движение содержания мира в зрелости в мир детства, а воспитание, напротив, движение содержания мира детства в мир зрелости»(А. Б. Орлова)

#### **Условия:**

- Осознание идей гуманной педагогики (о духовном гуманизме, о воспитании в ребенке жизни с помощью самой жизни, о жизненной миссии человека, о чувстве свободного выбора; о сотрудничестве и сотрудничестве; о духовной общности);
- постоянное совершенствование педагогом своего профессионального мастерства и поддержка родителей в их духовно-нравственном преобразении;
- действие по законам любви (любить любого ребенка; понимать ребенка и принимать его таким, какой он есть; восполняться оптимизмом в отношении любого ребенка; защищать детей от обидчиков и от посягательств взрослых);
- стремление к взаимной открытости, чтобы как педагоги, так и родители имели возможность наблюдать и содействовать воспитанию граждан;
- достижение высокой культуры общения воспитывающих взрослых между собой и с ребенком

**Принцип природосообразности** требует строить образовательный процесс на целостности природы ребенка. «Ребенок развивается по законам Природы, по ее календарному плану. Природа движется по пути обретения своей единственности и неповторимости в лице каждого данного ребенка, по пути обретения заанной ему формы и парализация заданных ресурсов»(Н. А. Амонашвили). Это движение природы в ребенке происходит через стремление к развитию, познанию, зрелости и свободно с изменением к познанию и зрелости и свободе

#### **Условия:**

- Создание разнообразных ситуаций общения ребенка со старшими по возрасту детьми и взрослыми (родными, знакомыми и чужими), удовлетворяющими его стремления к познанию и зрелости;
- создание проблемных ситуаций, в которых ребенок обнаруживает проблему, совместно с ней при поддержке взрослых создает проект ее решения, преодолевает общий поток творческих поисков и усилий, реализует проект и анализирует его выполнение, переживая полученные результаты переживания развития проекта;

- создание разнообразных ситуаций свободного выбора.

**Принцип деятельности** направленности образования требует от воспитывающих взрослых внимания к саморазвитию и развитию у детей способности к активному познанию природы, истории родного края, его традиционной и современной культуры, внимания к творческому освоению не только уже исторически сложившихся, но и еще складывающихся объективно преобладающих в становлении форм человеческой личности.

В отличие от репродуктивного, продуктивного, творческого характера воспитания и обучения стимулирует развитие у ребенка способности решать жизненно важные проблемно-творческие задачи, находящиеся в зоне его ближайшего и отдаленного развития.

#### **Условия:**

- Осознание воспитывающими взрослыми педагогических аксиом: «Благородство рождается благородством», «Ответственность рождается ответственностью», «Честность воспитывается честностью», «Страдание воспитывается состраданием» и др.; и в соответствии с данными аксиомами признание педагогами и родителями ценности самовоспитания и самосовершенствования;
- развитие педагогом и родителем в себе качеств, составляющих доблести благородного гражданина: благородства, великодушия, мужества, сердечности, творчества, любви, доброты;
- насыщение образовательного пространства детского сада примерами любви к родной природе, культуре и искусству, к человеку;
- создание в детском саду вариативного образовательного пространства, ориентированного на развитие общекультурных и профессиональных компетенций педагогов и общекультурных и базовых педагогических компетенций родителей (матери, отца);
- включение детей в совместную с воспитывающими взрослыми культуросоветворческую деятельность в дошкольном учреждении и дома, в семье, способствующую освоению ребенком ценностей национальной культуры

**Принцип осознанного взаимодействия** воспитывающих взрослых и развития требует внимания к каждому участнику воспитательно-образовательного процесса; установления оптимального соотношения участия родителей и педагогов, воспитателей, педагогов дополнительного образования детского сада в воспитании и обучении ребенка; понимания и устремленности к развиту всех сторон взаимодействия. Взаимодействие педагогов и родителей позитивно отражается на физическом, психическом и социальном здоровье ребенка. Многочетное нахождение педагогов и педагогов дошкольных школ показывает, что взаимодействие родителей и воспитателей детского сада, а в последующем родителей и педагогов начальной школы позволяет снизить уровень невротизации детей, повысить их интерес к образовательному учреждению как безопасному (не чуждому) пространству жизни, открытому культуре. Чем младше ребенок, тем больше он стремится к радости и счастью, красоте и гармонии. Вне доверительных, открытых, позитивных взаимодействий со взрослым это стремление удовлетворить трудно.

#### **Условия:**

- Осознание и принятие роли каждого участника воспитательно-образовательного процесса: матери, отца (а также прародителей), педагога (воспитателя группы, музыкального руководителя), в становлении, развитии, воспитании в ребенке образцового гражданина;
- выстраивание взаимодействия взрослых с опорой на знания о психической динамике и фазах взаимодействия (открытие, прояснение ожиданий, согласование ролей и педагогами точек зрения и прогнозирование развития взаимодействия, составление договора о сотрудничестве, созидание и воплощение образа события, осознание совместно пройденного пути, благодарение);
- развитие всех сторон взаимодействия, обеспечение его целостности: взаимопонимание, взаимонормирование (общение), взаимные действия, эмоциональный взаимообмен.

**Принципы регионализации образования** требует учета региональных особенностей (этнографических, историко-культурных, экологических и др.) в содержании и организации общественного и семейного до-школьного образования и обеспечения полноты и непрерывности образования педагога, родителя, ребенка, проживающих на территории.

#### **Условия:**

- Осознание ценности непрерывного саморазвития и самосовершенствования педагогов и родителей в области краеведения;
- развитие конструктивных взаимодействий с учреждениями образования (школами, дворцами творчества детей и молодежи, вузами), учреждениями культуры и искусства (музеями, библиотеками, театрами), предоставляющими детям и воспитывающим взрослым возможность знакомства с природными культурным богатством родного края;
- организация в детском саду предметно-пространственной среды с опорой на региональные особенности, создание мини-музеев и музейных комнат (например, музея казачьего быта, боевой славы), уголков культурно-исторического просветительства, художественной галереи, предоставляющей воспитанникам возможность ознакомления с творчеством местных художников и др.

**Принципы непрерывности** заключается в требовании, согласно которому процесс развития, воспитания в ребенке благородного гражданина важно осуществлять непрерывно: не только в детском саду, но и в семье.

Согласаясь с точкой зрения А. А. Леонтьева, который считает, что непрерывность – это «плавные последовательной цепи учебных задач на всем протяжении образования, переходящих друг в друга и обеспечивающих постоянное, объективное и субъективное продвижение учащегося вперед на каждом из последовательных временных отрезков», можно утверждать, что следование принципу непрерывности в образовании дошкольника позволяет сохранять целостную жизненную связь семьи и группы детского сада.

#### **Условия:**

- Осознание ценности непрерывного процесса развития, воспитания в ребенке благородного гражданина; • обеспечение целевого и содержательного единства всей системы непрерывного образования ребенка как в детском саду, так и в семье;
- создание единого, интегрированного формы совместного проектирования и планирования воспитательно-образовательного процесса, поддерживающих внимание воспитателей и родителей на воспитании у ребенка актуальных нравственных качеств;

- педагогическая поддержка и сопровождение семьи в решении задач воспитания маленького гражданина

Принцип интеграции требует внимания к каждой составляющей культурно-образовательного пространства: семье, детскому саду, учреждениям дополнительного образования, учреждениям культуры и искусства, улице, общеобразовательной школе, гражданскому обществу и местному самоуправлению. Интеграция усилий социальных институтов делает эффективным восхождение ребенка к национально-региональной и общечеловеческой истории и культуре. Интеграция действий семьи и учреждений дополнительного образования, детского сада и учреждений культуры и местного самоуправления позволяет выполнять такие функции, которыми не обладают отдельные социальные институты.

#### Условия:

- Осознание психотипа взаимозависимости (по сравнению с психотипом и зависимостью) участников образовательного процесса в решении задачи построения и развития единого культурно-образовательного пространства;
- признание условности разделения деятельности родителей, воспитателей детского сада, педагогов-организаторов детского досуга, руководителей отделов (комитетов по образованию, культуры и пр.) в общем деле воспитания гражданина;
- всестороннее развитие взаимодействия социальных партнеров, обеспечивающее их объединение в деле государственной важности воспитания гражданина России.

Основные черты гражданского облика личности закладываются в детском возрасте на основе опыта, приобретаемого в семье, социальной среде, и в дальнейшем формируются на протяжении всей жизни человека функции, которыми не обладают отдельные социальные институты делятся в детском возрасте на основе опыта, приобретаемого в семье, социальной среде, и в дальнейшем формируются на протяжении всей жизни человека.

#### *Основные направления региональной программы «Воспитание маленького волжанина»*

1. «Природа родного края – Нижнего Поволжья» – дать детям достоверные знания о природе родного края, создавать проблемно-поисковые ситуации, удовлетворять их познавательные интересы.
2. «История и культура родного края – Нижнего Поволжья» – изучать историю и культуру Волгоградской области. Разрабатывать информационно-исследовательские проекты и дидактические игры для детей, ориентированные на познавательные задачи. Приобщать детей к культурно-историческому наследию родного края.
3. «Искусство родного края–Нижнего Поволжья» :

-Изобразительное искусство – изучать искусство Волгоградской области, создавать условия для развития эстетического воспитания, знакомить детей с произведениями творческого искусства, произведениями авторов различных видов и жанров

(живопись, графика, скульптура), развивать у детей представления об общественной значимости и сознательной направленности труда художников.

**-Архитектура** - изучать историю градостроительства и архитектуры Волгоградской области; пробуждать у детей интерес к познанию архитектуры родного города, как вида искусства и как часть духовной культуры; формировать представления об общественной значимости труда архитекторов и строителей.

**-Музыка** знакомить детей с фольклором народных Нижней Волги, произведениями композиторов нашего края, творчеством взрослых и детских музыкальных коллектив, посредство слушания аудио, просмотра видео фильмов и посещения концертов. Создавать условия для концертно- исполнительской деятельности ребенка, а также для отражения полученных им впечатлений в разных видах самостоятельной деятельности.

**-Литература** изучать литературу Волгоградской области; знакомиться с творчеством детских писателей и поэтов Волгоградской области; воспитывать эмоциональную отзывчивость, чуткость к поэтическому слову; развивать и поощрять художественно-речевую деятельность ребенка.

- **Театр** — изучать историю развития театрального искусства Волгоградской области; создавать в детском саду условия для знакомства воспитанников с историей и устройством театра, театральными профессиями, словарем театральных терминов, поддерживать желания и помогать реализовывать творческий замысел ребенка при подготовке и показе театральных постановок взрослым и детям. Содействовать формированию основ семейной театральной культуры.

## Организация взаимодействия детского сада с семьей

Основные направления и формы взаимодействия с семьей

Основные направления  
Взаимодействие

Формы взаимодействия с семьей  
Анкетирование, беседы, «Дети открытых дверей в детском саду», посещение семей на

|                                                |                                                                                                                           |
|------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Провешение родителей                           | дому, встречи-знакомства<br>Беседы, консультации, выпуск стенгазет, интернет-ресурсы, памятки, буклеты                    |
| Взаимоинформирование (общение)                 | Семейные календари, маршруты выходного дня, устные журналы, выставки, педагогические чтения, стенды родительские собрания |
| Непрерывное образование воспитывающих взрослых | «Школа для родителей», лекции, семинары, практикумы, мастер-классы, тренинги, семейный клуб.                              |
| Совместная деятельность                        | Праздники, акции, субботники, выставки, ВСА, встречи вопросов и ответов, «День семьи», эскурсии, проектная деятельность   |
| Формы взаимодействия                           | Традиционные и нетрадиционные                                                                                             |

### Цель инновационного проекта "Гендерное провещение в ДОУ"

Знакомство с пронеходящими гендерными трансформациями в мировом пространстве ДОУ.

### III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.

1. Материально-техническое обеспечение программы.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства МК/ДОУ, групп и участков, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей раннего и дошкольного возраста в соответствии с образовательной программой, охраняет и укрепляет их здоровье, возможность общения и совместной

деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для усиления.

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать реализацию различных образовательных программ: учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей.

Развивающая среда построена на следующих принципах:

- 1) насыщенность;
- 2) трансформируемость;
- 3) полифункциональность;
- 4) вариативной;
- 5) доступность;
- 6) безопасной.

*Насыщенность* среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалам, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем, которые обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Для детей младшего и раннего возраста образовательное пространство предоставляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с различными материалами.

*Трансформируемость* пространства дает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

*Полифункциональность* материалов позволяет разнообразно использовать различные составляющих предметной среды: детскую мебель, маты, мячики, модули, ширмы, экраны, природные материалы, природные в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

*Вариативность* среды позволяет создать различные пространства (для игры, конструирования, усиления и пр.), а также разнообразный материал: игры, игрушки и оборудование, обеспечивающее свободный выбор детей.

Игровой материал периодически сменяется, что стимулирует игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.



*Трансформировуемость* пространства дает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

*Полифункциональность* материалов позволяет разнообразно использовать различные предметные среды: детскую мебель, маты, мягкие модули, ширмы, природные материалы, пригодные в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

*Вариативность* среды позволяет создать различные пространства (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразный материал, игры, игрушки и оборудование, обеспечивая свободный выбор детей.

Игровой материал периодически сменяется, что стимулирует игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

*Доступность* среды создает условия для свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

направленность и сохранность материалов и оборудования.

*Безопасность* предметно-пространственной среды обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям по надежности и безопасности их использования.

## Предметно-развивающая среда помещений и групповых комнат МКДОУ.

| Вид помещения       | Основное предназначение                                                                                                                                                                    | Оснащение                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|---------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Медицинский кабинет | <ul style="list-style-type: none"> <li>Осмотр детей, консультации медсестры, врачей;</li> <li>Консультативно-просветительская работа с родителями и сотрудниками ДОУ</li> </ul>            | <ul style="list-style-type: none"> <li>Изолятор</li> <li>Медицинский кабинет</li> </ul>                                                                                                                                                                                                   |
| Коридоры ДОУ        | <ul style="list-style-type: none"> <li>Информационно-просветительская работа с сотрудниками ДОУ и родителями.</li> </ul>                                                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Стенды для родителей, визитка ДОУ.</li> <li>Стенды для сотрудников</li> </ul>                                                                                                                                                                      |
| Участки             | <ul style="list-style-type: none"> <li>Прогоулки, наблюдения;</li> <li>Игровая деятельность;</li> <li>Самостоятельная двигательная деятельность</li> <li>Трудовая деятельность.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Прогоулочные площадки для детей всех возрастных групп.</li> <li>Игровое, функциональное, и спортивное оборудование.</li> <li>Спортивная площадка.</li> <li>Площадка для оздоровления дошкольников с нарушениями двигательного движения.</li> </ul> |

- Цветники, клумбы.

## Предметно-развивающая среда в группах

|                           |                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|---------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| «Физкультурный уголок»    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности</li> </ul>                                                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Оборудование для ходьбы, бега, равновесия</li> <li>• Для прыжков</li> <li>• Для катания, бросания, ловли</li> <li>• Для ползания и лазания</li> <li>• Атрибуты к подвижным и спортивным играм</li> <li>• Нетрадиционное физкультурное оборудование</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Цветники, клумбы.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| «Уголок природы»          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности</li> </ul>                                                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями</li> <li>• Сезонный материал</li> <li>• Паспорта растений</li> <li>• Стенд со сменяющимся материалом на экологическую тематику</li> <li>• Макеты</li> <li>• Литература природоведческого содержания, набор картинок, альбомы</li> <li>• Материал для проведения элементарных опытов</li> <li>• Обучающие и дидактические игры по экологии</li> <li>• Инвентарь для трудовой деятельности</li> <li>• Природный и бросовый материал</li> <li>• Материал по астрономии (сг. звезд)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Оборудование для ходьбы, бега, равновесия</li> <li>• Для прыжков</li> <li>• Для катания, бросания, ловли</li> <li>• Для ползания и лазания</li> <li>• Атрибуты к подвижным и спортивным играм</li> <li>• Нетрадиционное физкультурное оборудование</li> <li>• Календарь природы (2 мл. ср. сг. подг. гр)</li> <li>• Комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями</li> <li>• Сезонный материал</li> <li>• Паспорта растений</li> <li>• Стенд со сменяющимся материалом на экологическую тематику</li> <li>• Макеты</li> <li>• Литература природоведческого содержания, набор картинок, альбомы</li> <li>• Материал для проведения элементарных опытов</li> <li>• Обучающие и дидактические игры по экологии</li> <li>• Инвентарь для трудовой деятельности</li> <li>• Природный и бросовый материал</li> <li>• Материал по астрономии (сг. звезд)</li> </ul> |
| «Уголок развивающих игр»  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Расширение познавательного сенсорного опыта детей</li> </ul>                                                                                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Дидактический материал по сенсорному воспитанию</li> <li>• Дидактические игры</li> <li>• Настольно-печатные игры</li> <li>• Познавательный материал</li> <li>• Материал для детского экспериментирования</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Оборудование для ходьбы, бега, равновесия</li> <li>• Для прыжков</li> <li>• Для катания, бросания, ловли</li> <li>• Для ползания и лазания</li> <li>• Атрибуты к подвижным и спортивным играм</li> <li>• Нетрадиционное физкультурное оборудование</li> <li>• Календарь природы (2 мл. ср. сг. подг. гр)</li> <li>• Комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями</li> <li>• Сезонный материал</li> <li>• Паспорта растений</li> <li>• Стенд со сменяющимся материалом на экологическую тематику</li> <li>• Макеты</li> <li>• Литература природоведческого содержания, набор картинок, альбомы</li> <li>• Материал для проведения элементарных опытов</li> <li>• Обучающие и дидактические игры по экологии</li> <li>• Инвентарь для трудовой деятельности</li> <li>• Природный и бросовый материал</li> <li>• Материал по астрономии (сг. звезд)</li> </ul> |
| «Строительная мастерская» | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Прежизвание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Познавательный строительный материал</li> <li>• Настольный строительный материал</li> <li>• Пластмассовые конструкторы (младший возраст - с крупными деталями)</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Оборудование для ходьбы, бега, равновесия</li> <li>• Для прыжков</li> <li>• Для катания, бросания, ловли</li> <li>• Для ползания и лазания</li> <li>• Атрибуты к подвижным и спортивным играм</li> <li>• Нетрадиционное физкультурное оборудование</li> <li>• Календарь природы (2 мл. ср. сг. подг. гр)</li> <li>• Комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями</li> <li>• Сезонный материал</li> <li>• Паспорта растений</li> <li>• Стенд со сменяющимся материалом на экологическую тематику</li> <li>• Макеты</li> <li>• Литература природоведческого содержания, набор картинок, альбомы</li> <li>• Материал для проведения элементарных опытов</li> <li>• Обучающие и дидактические игры по экологии</li> <li>• Инвентарь для трудовой деятельности</li> <li>• Природный и бросовый материал</li> <li>• Материал по астрономии (сг. звезд)</li> </ul> |

|                        |                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| «Игровая зона»         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Конструкторы с металлическими деталями- старший возраст</li> <li>• Схемы и модели для всех видов конструкторов старший возраст</li> <li>• Мягкие строительные- игровые модули- младший возраст</li> <li>• Транспортные игрушки</li> </ul>                                                                                                                                 |
| «Уголок безопасности»  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности</li> </ul>                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Предметы- заместители</li> <li>• Дидактические, настольные игры по профилактике ДТП</li> <li>• Макеты перекрестков, районов города.</li> <li>• Дорожные знаки</li> <li>• Литература о правилах дорожного движения</li> </ul>                                                                                                                                              |
| «Краеведческий уголок» | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Расширение краеведческих представлений детей, накопление познавательного опыта</li> </ul>                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Государственная и Волгоградская символика</li> <li>• Образцы русских костюмов</li> <li>• Наглядный материал: альбомы, картины, фотомонтажи и др.</li> <li>• Предметы народного- прикладного искусства</li> <li>• Предметы русского быта</li> </ul>                                                                                                                        |
| «Книжный уголок»       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию.</li> </ul>                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Наличие детской художественной литературы в соответствии с возрастом детей</li> <li>• Наглядности по темам образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению с художественной литературой</li> <li>• Материалы о художниках иллюстраторах</li> <li>• Портрет поэтов, писателей (старший возраст)</li> <li>• Тематические выставки</li> </ul> |
| «Театрализованный      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие творческих способностей ребенка.</li> </ul>                                                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ширмы</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

|                         |                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| «Уголок»                | стремление проявить себя в играх-драматизациях                                                                                                                                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Элементы костюмов</li> <li>• Различные виды театров (в соответствии с возрастом)</li> <li>• Предметы декорации</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| «Творческая мастерская» | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Бумага разного формата, разной формы, разного тона</li> <li>• Достаточное количество цветных карандашей, красок, кистей, тряпочек, пластилина (стекли, доски для лепки)</li> <li>• Наличие цветной бумаги и картона</li> <li>• Достаточное количество ножниц с закругленными концами, клея, клеенок, тряпочек, салфеток для аппликации</li> <li>• Бросовый материал (фольга, фантики от конфет и др.)</li> <li>• Альбомы-раскраски</li> <li>• Наборы открыток, картинок, книги и альбомы с иллюстрациями, предметные картинки</li> <li>• Предметы народного прикладного искусства</li> <li>• Детские музыкальные инструменты</li> <li>• Портрет композитора (старший возраст)</li> <li>• Магнитофон</li> <li>• Набор аудиозаписей</li> <li>• Музыкальные игрушки (озвученные, не озвученные)</li> <li>• Игрушки-самоделки</li> <li>• Музыкально-дидактические игры</li> <li>• Музыкально-дидактические пособия</li> </ul> |
| «Музыкальный уголок»    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие творческих способностей в самостоятельно-ритмической деятельности</li> </ul>                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

## 2. Обеспечение методическими рекомендациями и средствами обучения и воспитания

### Программы, технологии и пособия по образовательной области «Физическое развитие»

- Физическое воспитание в детском саду / О.Я. Степаненкова. М.: Мозаика-синтез, 2006.
- Двигательная активность ребенка в детском саду / М.А. Рунова. М.: Мозаика-синтез, 2000.
- Физическая культура дошкольников / Л.Д. Глазырина. М.: Владос, 2004.
- Физическая культура в младшей группе детского сада / Л.Д. Глазырина. М.: Владос, 2005.
- Физическая культура в средней группе детского сада / Л.Д. Глазырина. М.: Владос, 2005.
- Физическая культура в старшей группе детского сада / Л.Д. Глазырина. М.: Владос, 2005.
- Физическая культура в подготовительной группе детского сада / Л.Д. Глазырина. М.: Владос.

- Воспитание здорового ребенка / М.Д. Маханева. М.: Арктик, 1997.

#### Элементы программ:

- «Я – человек». Козлова С.А. М.: Школьная Пресса, 2004.
  - «Юный эколог» // Николаева С.Н. В кн.: Юный эколог: Программа и условия ее реализации в дошкольном учреждении. – М., 1998.
  - «Я-Ты-Мы» / О.Л.Клязева, Р.Б.Стеркина– М.: Просвещение, 2008.
- Воспитательная система МКДОУ «Маленький Воляжанин»
- Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. М.: Просвещение, 1991.
  - Смирнова Н.О., Богуславская З.М. Развивающие игры для детей. М.: Просвещение, 1991.
  - Белая К.Ю., Кондрыкинская Л.А. Патриотическое воспитание. (Учебно-методическое пособие). М.: Элит-Кудинц, 2002.
  - Буре Р. Воспитание у дошкольников социальных норм поведения в деятельности на занятиях. Социальное развитие ребенка: Спецкурс. / Под ред. О.Л. Зверевой. М., 2004.
  - Козлова С.А. «Я – человек». Программа социального развития ребенка. М.: Школьная Пресса, 2003.
  - Кондрыкинская Л.А. Занятия по патриотическому воспитанию в детском саду. М.: ТЦ Сфера, 2010.
  - Кондрыкинская Л.А., Вострухина Т.Н. Дошкольникам о защитниках Отечества. М.: ТЦ Сфера, 2005.
  - Основы безопасности детей дошкольного возраста. / Н.Н. Авдеева: Просвещение, 2007.
  - Зимошнина Л.А. Кондрыкинская и др. 5-е изд. – М.: Просвещение, 2005. – 24 с.
  - Семенов В.Н., Владимиров Н.В. Изучение правил дорожного движения: Кн. для учителя.
  - Стеркина Р.Б. Основы безопасности детей дошкольного возраста. М.: Просвещение, 2000.
  - Твоя безопасность: Как себя вести дома и на улице. / Для детей. / Для среднего. Кн. для дошкольников, воспитателей, сада и родителей. / К.Ю. Белая, В.Н. Зимошнина, Л.А. Кондрыкинская и др. – М.: Просвещение, 2005.
  - Конструирование и ручной труд в детском саду. Пособие для воспитателей / Л.В. Кулакова. М.: Просвещение, 1990.
  - Чудесные поделки из бумаги. Книга для воспитателей детского сада. / З.А. Богатеева. М.: Просвещение, 1992.
  - 19. Конструирование из природного материала. / Л.А. Нарамонова. М.: Карануз.

#### Программы,

- Занятия по развитию речи в детском саду. / Под ред. О.С. Ушаковой. М.: Просвещение, 1993.

технологии и пособия  
по образовательной  
области «Речевое  
развитие».

Программы,  
технологии и пособия  
по образовательной  
области  
«Познавательное  
развитие»

Программы,  
технологии и пособия  
по образовательной  
области  
«Художественно-  
эстетическое  
развитие»

- Илларионова Ю.Г. Учите детей отгадывать загадки. М.: Просвещение, 1985.
- Макасов А.И. Воспитание звуковой культуры речи у детей дошкольного возраста. М.: 1987
- Макасов А.И., Тумакова Г.А. Учите, играя. М.: Просвещение, 1983.
- Придумай слово. Речевые игры и упражнения для дошкольников / Под ред. О.С. Ушаковой. М.: Просвещение, 1966.
- Ушакова О.С. Знакомим дошкольников с литературой. - М.: Сфера, 1998.
- Ушакова О.С. Знакомим дошкольников 3-5 лет с литературой. - М., 2010.
- Ушакова О.С. Знакомим дошкольников 5-7 лет с литературой. - М., 2010.
- Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В., Киселова Г.Р. Но дороге к Азбуке. Пособие по речевому развитию детей. В 5-ти частях. - М.: БАЛТАСС, 2019.
- Петерсон Л.Л. Кошмасова Е.Е.: Игра-лочка. Практический курс математики для детей 3-4л. Методические рекомендации. Часть 1. ФГОС ДО. - М.: Бинном / Ювента, 2016.
- Гриник Т. Познавательное развитие детей 4-5 лет. - М., 1997.
- Логика и математика для дошкольников / Автор-сост. Е.А. Посова, Р.Я. Непомнящая / (Библиотека программ «Детство»). - СПб.: Акцидент, 1997.
- Математика от трех до шести / Сост. З.А. Михайлова. СПб.: Акцидент, 1996.
- Протасова Е.Ю., Родина Н.М. Познавание окружающего мира с детьми 3-7 лет. - М., 2009.
- Развивающие занятия с детьми 2-3 лет / Под ред. Л.А. Парамоновой. - М.: ОЛМА Медиа Групп, 2008.
- Развивающие занятия с детьми 3-4 лет / Под ред. Л.А. Парамоновой. - М., 2009.
- Развивающие занятия с детьми 4-5 лет / Под ред. Л.А. Парамоновой. - М., 2009.
- Развивающие занятия с детьми 5-6 лет / Под ред. Л.А. Парамоновой. - М.: ОЛМА Медиа Групп, 2008.
- Развивающие занятия с детьми 6-7 лет / Под ред. Л.А. Парамоновой. - М.: ОЛМА Медиа Групп, 2008.
- Чего на свете не бывает? Занимательные игры для детей с 3 до 6 лет / Под ред. О.М. Дьяченко. - М.: Просвещение, 1991
- Вахрушев А.А. Здравствуй, мир!: Методические рекомендации для воспитателей, учителей и родителей к пособиям для детей 2-7 лет. - М.: БАЛТАСС, 2019.
- Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду (средняя, старшая группы). М.: Владос, 2001.
- Грибовская А.А. Аппликация в детском саду (в 2-х частях).
- Григорьева Г.Г. Игровые приемы в обучении дошкольников и изобразительной деятельности. М.: Просвещение, 1995.
- Доронова Т.Н. Дошкольникам об искусстве. - М., 2002.
- Кошмасова Е.Е. Занятие с дошкольниками по изобразительной деятельности. Кн. для воспитателей дет. сада и родителей. - 2-е изд., дораб. - М.: Просвещение, 1996.

- Казакова Т.Г. Изобразительная деятельность младших дошкольников: Пособие для воспитателя - М.: Просвещение, 1980.
- Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Кн. для воспитателя дет.сада. - 3-е изд., перераб. и доп. - М.: Просвещение, 1991
- Комарова Т.С., Размыслова А.В. Цвет в детском изобразительном творчестве. - М.: Пед. общество России, 2002.
- Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации (младшая, средняя, старшая, подготовительная группы). - М.: Карануз/Дидактика, 2006.
- Лыкова И.А. Изобразительное творчество в детском саду. Занятия в изостудии. - М.: Карануз-Дидактика, 2007.
- Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду: 4-7 лет. - М.: Карануз/Дидактика, 2006.
- Маслоva Т.М. Развитие эмоциональной сферы дошкольников с помощью шедевров мировой живописи. - СПб.: Детство-Пресс, 2007.
- Кулакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. - М., 2007
- Кулакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала. М., 2006.
- Парамонова Л.А. Развивающие занятия с детьми 2-3, 3-4, 4-5, 5-6, 6-7 лет.
- Кулакова Л.В. Творим и мастерим. Ручной труд: Пособие для педагогов и родителей. - М., 2007.
- Парамонова Л.А. Теория и методика творческого конструирования в детском саду: Учебное пособие для студентов высших педагогических заведений. - М., 2002.
- Мерзлякова С.Н. «Волшебный мир театра». Программа развития эстетического творчества детей средствами театрализованных игр и игровых представлений». - М.: «Владос», 1999.
- Сорокина Н.Ф., Мисланович Л.Г. «Театр-творчество - дети». Программа развития творческих способностей детей средствами театрального искусства. - М.: МИИПРО, 1999
- Маслоva Л.В. Аппликация. Пособие для детей 3-4 лет. Часть 1. - М.: БАУШАС 2018.
- Маслоva Л.В. Лепка. Пособие для детей 3-4 лет. Часть 1. - М.: БАУШАС 2008.

### 3. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении

*Ежедневная организация жизни и деятельности детей осуществляется с учетом:*

- особенностей образовательного процесса на различных возрасту формах работы с детьми: основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;

- решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослых и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственного образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

#### Организация режима дня.

При проведении режимных процессов МДОУ придерживается следующих **правил**:

- Полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (в еде, питании).
- Тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели.
- Привлечение детей к посильному участию в режимных процессах: поощрение самостоятельности и активности.
- Формирование культурно-гигиенических навыков.
- Эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов.
- Учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка.
- Спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку, устранение лишних ожиданий, так как апатит и сон малышей прямо зависят от состояния их нервной системы.

Основные **принципы** построения режима дня:

- Режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в дошкольном учреждении, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность
- Соответствие правильности построения режима дня возрастным психофизиологическим особенностям дошкольника. Поэтому в ДОУ для каждой возрастной группы определен свой режим дня. В детском саду выделяют следующие возрастные деления детей по группам.
- Организация режима дня проводится с учетом теплого и холодного периода года



Исполнительный директор

на время отсутствия

Заведующий НИКИОУ стелки сд № 2 в период

отсутствия

С.А. Шапошниковой